

Paulhans Peters

# MARGA

Bergarbeiter-Kolonie in der Lausitz  
Entstehung · Niedergang · Sanierung

Dölling und Galitz Verlag



*Fotothema: Kontraste* 22  
*Fotothema: Haus-Individuen* 24  
*Fotothema: Dächer* 26

## **Historische Einflüsse und Vorbilder** 28

Der soziale Aspekt 28  
Der architektonisch-städtebauliche Aspekt 33  
Ebenezer Howard und die »Colonie Marga« 35  
Bürgerliche Baukunst um 1900 39

*Fotothema: Ausnahmen* 42  
*Fotothema: Giebel und Ähnliches* 44  
*Zwei Lagepläne* 46

## **Städtebau und Architektur** 48

Die Großform 48  
Die Straßen 53  
Der Marktplatz 56  
Die Wohnbauten 61  
Die Nebenbauten 65  
Die grünen Bereiche 66  
Der Wiesengürtel 66  
Der Friedhof 67  
Der Wirtshausgarten 68  
Die Gärten bei den Wohnhäusern 69

*Fotothema: Häuser in Gruppen* 70  
*Fotothema: Um den Marktplatz* 72  
*Fotothema: Wohnhausmix* 74

## **Erneuerung** 76

Vorbemerkung 76  
Der menschliche Faktor: Die Mieter  
und deren Betreuung 78  
Förderung als Voraussetzung  
einer Sanierung 79  
Was alles der Begriff »Wiederherstellung«  
bedeutet 80  
Der »Runde Tisch« 81  
Was heißt eigentlich Authentizität? 82  
Architekten-Auftrag und  
Architekten-Arbeitsweise 82

Der bauliche Zustand bestimmt  
die Planung 83

## *Fotothema: Baustelle* 86

Zwei Fallbeispiele:

Das noch intakte Haus, Ringstraße 3/5 88  
Das entstellte Haus, Parkstraße 3/5 94  
Die Marktfähigkeit der neuen Wohnungen 98  
Die Zukunft der Nebengebäude 99  
Das Problem der Parkplätze 100  
Gärten und Zäune 101  
Der Marga-Hof 102  
Das Gasthaus 104  
Die Kosten 107  
Perspektiven für Marga 108

*Fotothema: Die Hausgärten* 110

*Fotothema: Hauszugänge* 112

## **Anhang** 114

Stichwort »Gartenstadt« 114  
Stichwort »Gartenstadtbewegung« 115  
Stichwort »Arbeiterwohnhäuser und  
Arbeiterwohnungen« 115  
Ilse Bergbau AG, Brief an Kreisverwaltung  
Calau vom 19. 10. 1906 118  
Denkmalpflegerisches Konzept der  
Architekten Gibbins 120  
Die maßgeblich an der Revitalisierung beteiligten  
Firmen, Institutionen und Büros 125  
Benutzte Fachliteratur 126  
Fotografen 127  
Bildquellen 127  
Impressum 128