

INHALT

Der Weg nach Moskau	7	1878–1913
Kindheit, Jugend, erstes Erwachen		
künstlerischer Interessen	9	1878–1904
Moskau: Anfänge als Maler	16	1904–1910
Moskau und St. Petersburg: Kubismus,		
Kubofuturismus und Alogismus	27	1910–1913
Das Hauptwerk: Der Suprematismus	46	1913–1922
Der «Sieg über die Sonne» –		
Die Geburtsstunde des Suprematismus	47	1913
Entstehung des suprematistischen		
Hauptwerkes	58	1915–1919
«UNOWIS», die Jahre in Witebsk,		
die theoretischen Schriften	78	1919–1922
Kampf der Ideologien und Tod	92	1922–1935
Lehrer und «Führer»		
der suprematistischen Bewegung	97	1922–1927
Reise nach Warschau und Berlin	104	1927
Rückkehr nach Leningrad, das Spätwerk,		
die letzten Jahre	124	1927–1935
Anmerkungen	144	
Zeittafel	149	
Zeugnisse	152	
Bibliographie	154	
Namenregister	157	
Über den Autor	159	
Danksagung	159	
Quellennachweis der Abbildungen	160	