

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
 <i>LA NOSTRA BIBLIOTECA NON È COME LE ALTRE.</i>	
EINLEITUNG	11
 <i>CLAUSTRUM SINE ARMARIO, QUASI CASTRUM SINE ARMAMENTARIO.</i>	
FIKTION UND IDEE DER BIBLIOTHEK IM MITTELALTER ..	31
Einleitung · Fiktionale Buchlektüre und Bücherlisten · Die Bibliotheksverbrennung in der <i>Vie de saint Grégoire le Grand</i> des Frère Angier · Bibliothek, Buch und göttliche Wahrheit · Von der unitarischen zur pluralistischen Bibliothek · Die Bibliotheks-idee in Richard de Burys <i>Philobiblon</i> · Die Bibliothek im Kontext mittelalterlicher Bildung · Bibliotheksdarstellungen in der bildenden Kunst (14.-16. Jahrhundert) · Montaignes Bibliothek oder von der Öffnung des Bücherschranks	
 <i>QUE DE CONNAISSANCES INUTILES AUX HOMMES.</i>	
DIE UTOPISCHE BIBLIOTHEK UND DIE BIBLIOTHEK IN DER UTOPIE	101
Einleitung · Von Thomas Morus zu Rabelais · Von Campanella zu den Utopien der Aufklärung · Bibliothek, Moral und Wissen in Barthélemys <i>Voyage du jeune Anacharsis en Grèce</i> · Merciers <i>L'An 2440</i> und die utopistischen Widersprüche der Aufklärung · Bibliothek und Anti-Utopie: von Émile Souvestre zu den Angelsachsen · Bibliothek und satirische Antizipation: Jules Vernes <i>Paris au XIX^e siècle</i> · Bibliotheken in den »Voyages extraordinaires«	

TU VIENS D'INCENDIER LA BIBLIOTHÈQUE?

BIBLIOTHEKEN – MACHT UND ZERSTÖRUNG 165

Einleitung · Bibliotheken und Macht durch Wissen: Von Faust und Prospero bis D'Astarac · Julien Sorels Bibliotheken und der Weg nach oben · Don Quijotes Weg aus der Bibliothek in die Bibliothek · Stello oder: Ist die Bibliothek von Glauben und Wissen noch zu retten? · Hugos Bibliotheken: Vernichtung und Fortschritt · *Quatrevingt-treize*: Die Terreur und der Phönix aus der verbrannten Bibliothek

SUVVIA! DATE FUOCO AGLI SCAFFALI DELLE BIBLIOTECHE!

BIBLIOTHEK UND LITERARISCHER KANON 221

Einleitung · Bücherschlachten · »Moderner« Bibliothekar und »alte« Bibliothek: Ricas Besichtigung der Bibliothek von Saint-Victor · Ingénus kritische Bildungslektüre versus Pococurantés Bibliothekskritik · Revolutionäre Kanonzerstörung in Sénac de Meilhans *L'Émigré* und Vallès' *Jacques Vingtras* · Federico Borromeo versus Don Ferrante: Bibliotheken in Manzoni's *Promessi sposi* · Kanonrestituierung und Abschied vom Kanon: Bibliotheken in italienischen Romanen von Tozzi bis Duranti · Die Bibliothek Mattia Pascals und der Bruch mit den Kanones der Vergangenheit · Welt der Bibliothek versus Realität, Schrift versus Tat: Bibliotheken bei Pirandello

PERSONNE N'A JAMAIS INVENTÉ RIEN; – ON A RETROUVÉ.

DIE POETOLOGISCHE BIBLIOTHEK 287

Einleitung · Xavier de Maistre und die Bibliothek des Vaters · Baudelaire oder die Überwindung des »Babel sombre« · Victor Hugo zwischen Klassizismus und Romantik: Imitatio, Fortschritt und Bibliothek · »Personne n'a jamais inventé rien; – on a retrouvé«: Nervals Bibliotheksrekomposition · Nerval und die exzentrische Bibliothek · Kontinuitäten und Bibliotheksketten

SAVOIR N'EST RIEN, IMAGINER EST TOUT.

ICH, BIBLIOTHEK UND WIRKLICHKEIT	333
--	-----

Einleitung · Rodolphe Toepffer oder: Wozu eine Bibliothek? ·
 Zwischen Speicherung des Humanen und Hort verzichtbaren
 Wissens: Bibliotheken bei Anatole France · Bibliothek und
 Prestige: die Bibliothek eines Parfümhändlers · Bibliothek und
 Ästhetizismus: Die Bibliothek eines Parfümgenießers · Villiers de
 L'Isle-Adam und die Bibliothek als Arcanum · Carlo Cassola und
 die Deformation der proletarischen Bibliothek · Huysmans' *En
 Rade* oder: Ist die Bibliothek wirklich tot?

BILDNACHWEIS	381
--------------------	-----

REGISTER	383
----------------	-----