

Oswald Überegger

Der andere Krieg

Die Tiroler Militärgerichtsbarkeit
im Ersten Weltkrieg



UNIVERSITÄTSVERLAG WAGNER · INNSBRUCK

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	5
Vorwort	7
1. Militärjustiz im Krieg. Historiographiegeschichtliche, theoretische und methodische Vorbemerkungen	13
1.1 Tabuisierung – Instrumentalisierung – verspätete Historisierung. Die Militärjustiz und das militärische Repressionssystem in der Tiroler Historiographie zum Ersten Weltkrieg	13
1.2 Dezentrale Geschichtsbetrachtung – Plurimethodismus – Multiperspektivität: Theoretische und methodische Anmerkungen	30
2. Militär – Recht – Justiz: Zwischen Militarisierung und Verrechtlichung. Militärrecht im Spannungsfeld von militärischer Machtentfaltung und gesellschaftlicher Modernisierung	44
2.1 Militär und Recht	44
2.2 Militär und Justiz	57
2.3 Militär und Strafe	68
3. Auf dem Weg zum Krieg: Die Militärgerichtsbarkeit als Kriegsgerichtsbarkeit. Militärische Konzeption und legislative Voraussetzungen.	73
4. Die Militärgerichtsbarkeit und der Krieg: Strukturbedingungen und Strukturentwicklungen der Militärgerichtsbarkeit im Ersten Weltkrieg	83
4.1 Umfang und Bedeutung der Militärjustiz vor dem Ersten Weltkrieg .	83
4.2 Kriegszustand, Ausnahmeverfügungen und die Auswirkungen auf die Tiroler Militärjustiz 1914	86
4.3 Zäsur I: Der Kriegseintritt Italiens und die Folgen	93
4.4 Zäsur II: 1917 und das Ende	109
4.5 „Contra legem“ I: Der Übergang vom Norm- zum Maßnahmenstaat .	119
4.6 „Contra legem“ II: Die Auseinandersetzungen um den Machtbereich der Militärjustiz. Militärische Initiativen zur Änderung geltenden Militärstrafrechtes	134
4.7 Militärgericht und Justizoffiziere: Gerichts- und Richteralltag im Ersten Weltkrieg	146

5. Die Tiroler Militärgerichtsbarkeit im Krieg: Größenordnung und Trends	159
5.1 Methodische Anmerkungen zum quantitativen Ansatz	159
5.2 Militärjustiz als Strafjustiz: Delikte – Akteure – Verfahren	163
5.3 Die Akteure: Sozialstrukturelle Differenzierung und personenbezogene Strukturanalyse	170
5.4 Die Verfahren: Urteile – Strafen – Vollzug	187
5.5 Gerichte und Richter: Rollenbedeutung richterlicher Funktionen, Spruchdynamik und die Sozialstruktur des Offizierskorps für den Justizdienst	207
6. Ungehorsame Soldaten: Formen militärischer Verweigerung und die Militärgerichtsbarkeit	232
6.1 Desertion und Deserteure: Ausmaß, Sozialprofil und militärische Reaktion	232
7. Selbstbilder – Fremdbilder – Feindbilder: Erfahrungs-, Wahrnehmungs- und Deutungsmuster militärgerichtlich verfolgter und verurteilter Soldaten	256
7.1 Augusterlebnis? Stationen soldatischer Illusionierung und Desillusionierung 1914/15	256
7.2 „Unzuverlässig“ und „feige“? Der militärische Umgang mit den Trentiner Soldaten	265
7.3 „Pathologisierung des Ungehorsams“? Die Bedeutung der Militärpsychiatrie für die Tiroler Militärgerichtsbarkeit im Ersten Weltkrieg	276
7.4 „Ein Bild vom großen Menschenmassenmorden.“ Erfahrungs-, Wahrnehmungs- und Deutungsmuster desertierter Soldaten	284
7.5 „Andere Fluchten“: Selbstverstümmelung, Insubordination und Meuterei	303
8. Die politische Dimension militärischer Gerichtsbarkeit: Ausmaß, Voraussetzungen, Bedingungen, Entwicklungen und Folgen	312
8.1 Wider den „inneren Feind“. Militärgerichtliche Verfolgung politischer Straftaten. Rechtliche und quantitative Aspekte	312
8.2 „Es ist höchste Zeit, diesen Krieg zu beenden“: Deutungs-, Wahrnehmungs- und Erfahrungsmuster wegen politischer Verbrechen verfolgter und Verurteilter	336
8.3 „Mit den Abgeordneten muss man energisch ‚deutsch‘ reden.“ Politiker und Militärgerichtsbarkeit	346
8.4 „Verräter“ oder „Märtyrer“? Der Standrechtsprozeß gegen den Trentiner Landtags- und Reichsratsabgeordneten Cesare Battisti	366

9. Stationen der Stimmungsverschlechterung: Illusionierung und Desillusionierung einer regionalen Kriegsgesellschaft	387
10. Zusammenfassung	414
11. Riassunto (Übersetzung: Patrizia Bonifacci, Autonome Region Trentino-Südtirol)	427
Abkürzungsverzeichnis	440
Quellenverzeichnis.	441
Literaturverzeichnis	444
Verzeichnis der Tabellen und Grafiken	465
Personenregister	467
Ortsregister	471