

Peter-André Alt

DER SCHLAF DER VERNUNFT

*Literatur und Traum
in der Kulturgeschichte
der Neuzeit*



Verlag C.H. Beck

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

Erster Teil

Das Welttheater der Seele

I.

Lehren für Eingeweihte. Über Traum und Wissen (Platon, Aristoteles, Cicero)	21
--	----

Kulturelle Muster 21 · Vom Traum zur Sprache 25 · Kommunikation und Gedächtnis 29 · Das innere Feuer 32 · Luftspiegelungen der Seele 37 · Die Lügen des Traums 39

Erweiterte Erkenntnis. Traumtheorien der Spätantike (Artemidor, Tertullian, Macrobius)	41
---	----

Die Kunst der Deutung 41 · Klassifikation und Speicherung 44 · Konstruktion des Bösen 48 · Die drei Traumformen 51 · Exklusive Auslegungstechniken 53

II.

Ordnungsentwürfe. Körper, Seele und Spiritualität in der Renaissance (Melanchthon, Cardanus, Burton)	56
---	----

Im Gehege der Tradition 56 · Natur und Gott 59 · Vergessene Träume 66 · Das Erbe der Humoralpathologie 69 · Die Werke des Teufels 72

Zauber der Analogie. Einbildungskraft und Traum (Fludd, Harsdörffer, Kircher)	76
--	----

Gehirnlandschaften 76 · Die göttliche Imagination 80 · Das System der Vernetzung 84 · Metaphernmaschinen 89 · Der Zerfall der Ähnlichkeiten 91

III.

Rolle und Leben. Das Traum-Theater der Frühen Neuzeit (Shakespeare, Gryphius, Calderón, Weise)	92
---	----

Vergangenheit und Zukunft 92 · Allegorie 96 · Geregelte Strukturierung 98 · Der Kopf der Träumer 102 · Auf der Weltbühne des Schlafs 106

Imaginierte Lust. Die galante Rhetorik des Liebestraums (Marino, Fleming, Hoffmannswaldau)	112
---	-----

Liebe und Kommunikation 112 · Erfüllung statt Mangel 116 · Der geglückte Augenblick 119 · Im Tempel der Venus 121 · Literarische Selbstreflexion 123

Zweiter Teil
Das geheime Archiv des Wissens

I.

- Die Verdrängung der alten Lehren. Träume unter Verdacht
(Descartes, Locke, Wolff, Hume) 127
 Von den Träumen zur Vernunft 127 · Kritik der Mantik 130 · Das Modell
 der Abwesenheit 132 · Theorien des Bewußtseins 136 · Das leere
 Zentrum 139
- Schattenspiele der Ratio. Die Erfindung des träumenden Individu-
 ums (Wieland, Lessing, Diderot) 142
 Traumerzählungen 142 · Dramatische Seelenarbeit 148 · Der duplizierte
 Mensch 152 · Ironie der Fehldeutungen 154 · Gelehrtenträume 156

II.

- Seelenzeichen. Der Traum der aufgeklärten Ärzte und Psychologen
(Unzer, Sulzer, Abel) 160
 Die Entdeckung der Umwelt 160 · Nervensaft und Nachrichten-
 verkehr 162 · Erschöpfung der Exegese 164 · Träumen ohne Ich 167 ·
 Triebwachen 169
- Beobachtungen, Fallgeschichten. Positionen der Erfahrungsseelen-
 kunde (Maimon, Pockels, Jakob) 173
 Der kalte Blick der Empirie 173 · Sexualität und Traum 177 · Tagebuch der
 Einbildungskraft 179 · Die Gesetze der Assoziation 182 · Machtwechsel im
 Kopf 185

III.

- Die Inszenierung des Menschen. Weimarer Lebensträume
(Goethe, Schiller) 190
 Das autobiographische Ereignis 190 · Der Fasanentraum 194 · Formen der
 Epiphanie 199 · Die Träume der schwarzen Kunst 207 · Orakel und Blind-
 heit 211 · Transzendenz oder Traum 215 · Die schwierige Balance 218
- Himmelfahrten. Poetische Metaphysik des Traums
(Herder, Jean Paul) 220
 Seelenwanderung 220 · Glück und Schmutz 225 · Reisen in die zweite
 Welt 229 · Der Traum im Traum 235 · Geheime Verbindungen 237

Dritter Teil
Die lange Reise durch die Nacht

I.

Der Weg nach innen. Die neue Wahrheit des Begehrens (Novalis, Tieck, Brentano, Kleist)	243
Naturseele und Sprache 243 · Die Bilder des Wunsches 246 · Traum als Mythos 253 · Tänze der Seele 257 · Traum und Verhör 259 · Strukturen des Psychodramas 261	
Jenseits des Bewußtseins. Traumtheorien der romantischen Natur- philosophie (Schubert, Baader, Carus, Schopenhauer)	265
Magnetische Ärzte 265 · Traum und Trance 269 · Der Stromkreis der Natur 273 · Traumorgan als Medium 277 · Archäologie einer Idee 279	

II.

Angst-Träume. Das Labyrinth der Horrorgeschichten (Hoffmann, Shelley, Poe, Stoker)	280
Anatomie des Schreckens 280 · Triebwünsche 283 · Ein neuer Prometheus 286 · Träume der Sterbenden 289 · Hypnose statt Vampirismus 291	
Gefährliche Paradiese. Traumtexte im Inneren der Realität (Nerval, Baudelaire, Carroll)	294
Traum und Wahn 294 · Die Hauptstadt der Imagination 297 · Über Haschisch und Opium 299 · Der König, der uns träumt 301 · Das Zerbrechen der Grenzen 303	

III.

Ankunft des Unbewußten. Von der Leibreiztheorie zur Psycho- analyse (Schermer, Volkelt, Freud)	306
Die getrübe Seele 306 · Metaphysik des Körpers 308 · Vier Grundsätze 317 · Logos und Traum 323 · Spuren im Wald der Schrift 326 · Virtueller Sinn 328	
Die Schreibkunst der Seele. Literatur als Traum (Hofmannsthal, Thomas Mann, Schnitzler, Kafka)	331
Mythos und Psychologie 331 · Große Synthesen 335 · Ritual und Welter- fahrung 341 · Die Macht der Simultaneität 346 · Das Depot der Geschich- ten 351 · Filmische Dramaturgie 356 · Automatisches Schreiben 363	
Schluß: Vor den verriegelten Pforten des Schlafs	368

Anhang

Anmerkungen	374
Bibliographie	437
Register	459