

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
TEIL I: KONTEXTE	
Kapitel 1	
Die Vielfalt der Welten in der Kulturanthropologie der Aufklärung . . .	23
Weltperspektiven 23 – Dezentrierte Vernunft 24 – Reflektierte Tradition 26 – Faktoren kultureller Entwicklung 28 – Selbsterzeugung der Gattung 31 – Vergeschichtlichung der Vernunft 38 – Das Menschenrecht auf Besonderheit 40	
Kapitel 2	
Abgedrungene Weltgemeinschaft	43
Welt-Wörter 43 – »Allweite Zusammenwelt« (die Göttinger Historiker) 48 – Völkerverbindende Ströme (Adam Smith) 51 – Zirkulation und geistiger Handelsverkehr 56 – Ausgehandelte Wahrheit 59 – Ökonomische und sittliche Weltvereinigung: Imagines des Kaufmanns (Lillo, Montesquieu, Ferguson, Smith) 63 – Kriegsgeist und Handelsgeist (Rousseau, Ferguson) 69 – Perspektiven der Weltöffentlichkeit (Kant) 74	
Kapitel 3	
National- und Weltkultur bei Herder und Wilhelm v.Humboldt	83
Imagined Communities: Zur neueren Nationalismusforschung	83
Herder	89
Hermeneutik des unglücklichen Bewußtseins (Journal meiner Reise im Jahr 1769) 90 – Plastisches Verstehen und Sprache des Gesichts 93 – Die Bildung der deutschen Nationalliteratur (Fragmente zur deutschen Literatur) 97 – Singen für den reinen Verstand 102 – Herders Weltliteratur? 107	
Humboldt	116
Die Macht kultureller Weltbilder 117 – Individuelle Weltansichten 118 – Die Reflexivität der Sprachen 124 – Das Verstehen fremder Kulturen 127 – Sprachkreise 135 – Globalisierung und Partikularisierung 141	

TEIL II: GOETHE

Kapitel 1

Weltliterarische Gedächtnisbildung:

Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten 147

Vorbemerkung 147 – Konzeptualisierung des revolutionären Bruchs I: die französische Geschichtsschreibung vor dem ›Bicentenaire‹ 148 – Konzeptualisierung des revolutionären Bruchs II: Goethes ›Campagne in Frankreich‹ 154 – Das Archiv des alten Erzählers: Die ›Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten‹ 159 – Das Gleichgewicht der Kräfte 164 – Der Prokurator oder die neue Penelope 168 – Tempel und Kanal: das Märchen 171

Kapitel 2

Liebliche Doppelschrift: West-östlicher Divan 177

Das Jahr der Mischungen 177 – Die Braven, die schlafen 180 – Stetes Beziehen 187 – Das Land der Dichtung (›Phänomen‹ und ›Liebliches‹) 189 – Land des Dichters: Die ›Noten und Abhandlungen‹ 199 – Witzige Weltliteratur: Jean Paul 206 – Weltsprache der modernen Poesie: Goethe 211 – Literarische Weltgeselligkeit 216 – Gewalt und Genuß 219 – Orientalischer Klassizismus 225

Kapitel 3

Deutsche Welterleuchtung oder globaler Ideenhandel? 231

Weltliterarische Publizistik: ›Über Kunst und Altertum‹ 231 – Europas Herz 233 – Literarisches Weltgeld 237 – Deutsch-französische Kulturtherapie 243 – Konkurrenz und Genuß 248 – Weltliterarische Zivilisierung Deutschlands 250 – Veloziferische Zustände 252 – Das Rettende in der Gefahr 257 – Teufelswerk und guter Wille 262 – Tempel und Kanal: ›Faust II‹ 267

Literaturverzeichnis 271

Siglen 271

Weitere Quellen 274

Sonstige zitierte Literatur 275