

EXILFORSCHUNG

EIN  
INTERNATIONALES  
JAHRBUCH

Band 20

2002

METROPOLEN DES EXILS

Herausgegeben im Auftrag der  
Gesellschaft für Exilforschung / Society for Exile Studies  
von Claus-Dieter Krohn, Erwin Rotermund,  
Lutz Winckler, Irmtrud Wojak und Wulf Koepke

edition text + kritik

## Inhalt

Vorwort		7
Claus-Dieter Krohn	Migrationen und Metropolenkultur in Berlin vor 1933	14
Sabina Becker	Die literarische Moderne im Exil. Kontinuitäten und Brüche der Stadtwahrnehmung	36
Irme Schaber	»Die Kamera ist ein Instrument der Entdeckung ...«. Die Großstadtfotografie der fotografischen Emigration der NS-Zeit in Paris, London und New York	53
Chryssoula Kambas	Exil des Intellektuellen und Großstadt. Zu Walter Benjamin	74
Lydia Koelle	Paris – Jerusalem ... et retour. Siebzehn Tage in Israel: Paul Celan »auf Lichtsuche«	97
*		
Hélène Roussel/ Lutz Winckler	Zur Topographie des literarischen und publizistischen Exils in Paris	131
Peter Becher	Metropole des Exils – Prag 1933–1939	159
Michael Winkler	Metropole New York	178
Ehrhard Bahr	Los Angeles als Zentrum der Exilkultur und die Krise des Modernismus	199
Marcus G. Patka	Wildes Paradies mit Ablaufzeit. Struktur und Leistung deutschsprachiger Exilanten in México Ciudad	213

Anne Saint Sauveur-Henn	Exotische Zuflucht? Buenos Aires, eine unbekannte und vielseitige Exilmetropole (1933–1945)	242
Astrid Freyisen	Shanghai. Rettung am »schlechtest möglichen Ort« der Welt?	269
*		
Rezensionen		294
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren		309