

# INHALTSVERZEICHNIS

## Teil I: Rezeptionsgeschichtliche Studien

1	Einführung .....	1
1.1	Bestimmung und Eingrenzung des Themas .....	1
1.2	Zur handschriftlichen Rezeption in Deutschland bis 1525 .....	3
1.3	Vorstrukturierung der Darstellung anhand der Druckgeschichte .....	9
1.4	Zum methodischen Ansatz der Arbeit .....	11
2	Handschriftliche Rezeption am Beispiel Albrechts von Eyb .....	17
2.1	Formen deutscher Scholarenrezeption (um 1445/60) .....	17
2.2	Zur Präsenz Petrarcas in der Bibliothek und den Schriften Eybs .....	20
2.3	„De remediis“ und „Liber Augustalis“ in der „Margarita poetica“ .....	22
2.4	Der Weg der „Margarita poetica“ in den Buchdruck .....	25
3	Straßburg .....	29
3.1	Zum verlegerischen Umfeld in Straßburg um 1470 .....	29
3.2	„Secretum“, „De vita solitaria“ und „De remediis“ (um 1470/74) .....	32
3.3	Ausstrahlungen nach Heidelberg (um 1486/90) .....	38
4	Ulm .....	41
4.1	Zum verlegerischen Umfeld in Ulm um 1470/75 .....	41
4.2	Die deutsche „Griseldis“ (1471–1520) .....	42
4.3	Die lateinische „Griseldis“ (1473) .....	46
4.4	„Epistula de dispositione vitae suae“ [Sen. XI 11] (um 1473) .....	49
5	Niederrhein, Niederlande und Flandern .....	53
5.1	Zentrenbildungen .....	53
5.2	„Griseldis“ in Köln (um 1467/70) und Deventer (um 1491/97) .....	54
5.3	Niederländische „Griseldis“ und „Marina“ (um 1477/95) .....	58
5.4	„Bucolicum carmen“ in Köln (1473) und Deventer (1489–1514) .....	60
5.5	„Rerum memorandarum libri“ in Löwen (um 1483/85) .....	67
5.6	„Secretum“ in Antwerpen (1489) und Deventer (1498) .....	69
5.7	„Psalmi“ in Flandern und im IJsselgebiet (um 1477–1517) .....	73
5.8	„De vera sapientia“ in Utrecht, Zwolle und Köln (um 1473–1501) .....	75
6	Leipzig .....	83
6.1	Buchdruck und Leipziger Universität (um 1480/1520) .....	83
6.2	„De recommendatione cellae et heremi“ (um 1488/90) .....	83
6.3	„Ars punctandi“ (1493–um 1497/1510) .....	86
6.4	„Psalmi poenitentiales“ in Erfurt (um 1498/1501) .....	89
6.5	Auszüge aus „De remediis“ (1504–1512) .....	91

6.6	„Epistula de studio eloquentiae“ [Fam. I 9] (1504)	95
6.7	„Carmen ad Mariam Magdalenam“ (1508)	97
7	Basel	101
7.1	Zum verlegerischen Umfeld der Basler „Opera“ von 1496	101
7.2	Vorlagenbeschaffung und Druckvorbereitung der Ausgabe	102
7.3	Verbreitung, Leserkreise und Nachwirkungen	112
8	Ergebnisse und Ausblick	119
9	Verzeichnis abgekürzt zitierter Forschungsliteratur	127
10	Verzeichnis zitierter Handschriften und Urkunden	133

## Teil II: Katalog der lateinischen Drucküberlieferung

Vorbemerkungen	139
Ausgabenbeschreibungen	139
Exemplarbeschreibungen	140
Opera latina	143
1. – Basel: Amerbach, 1496	143
2. – Venedig: De Luere für Torresanus, 1501	175
3. – Venedig: Bevilaqua, 1503	185
Ars punctandi (Pseudo-Petrarca)	201
4. – Leipzig: Arnold von Köln, 1493 [u. a.]	201
5. – Leipzig: Stöckel, um 1497/1510 [u. a.]	203
Bucolicum carmen	209
6. – Köln: Ter Hoernen, 1473	209
7. – Deventer: Richard Paffraet, 1489	211
8. – Cremona: Ungaronus/Parmensis, 1495	214
9. – Bologna: De Fontanesis/De Benedictis, 1497	215
10. – Paris: Bocard für Marnef, 1502	215
11. – Paris: Bocard für Petit, 1502	216
12. – Deventer: Jakob von Breda, 1508	218
13. – Deventer: Albert Paffraet, 1512	219
14. – Soest: Schulting, um 1523/24	221
Carmen ad Mariam Magdalenam (Sen. XV 15 app.)	223
15. – Leipzig: Thanner, 1508 [u. a.]	223
16. – Köln: Quentell, 1508 [u. a.]	225

Dialogus inter Piladem et Horrestem (Pseudo-Petrarca) .....	229
17. – Münster/Westfalen: Borneman, 1510 .....	229
18. – Paris: Gourmont, um 1510 .....	229
Epistula ad Lombardum a Serico (Sen. XI 11) .....	231
19. – Ulm: Johann Zainer, um 1473 .....	231
Historia Griseldis (Sen. XVII 3) .....	233
20. – Köln: Zell, um 1467/70 [1. Ausg.] .....	236
21. – Köln: Zell, um 1467/70 [2. Ausg.] .....	239
22. – Deventer: Richard Paffraet, um 1491/97 .....	242
23. – Ulm: Zainer, 1473 .....	250
24. – Toulouse: Turner?, um 1475/76 .....	250
25. – Paris: Dauphins couronnées für Gaudoul, um 1522 .....	251
26. – Augsburg: Günther Zainer, 1471 (obd.) .....	253
27. – Augsburg: Günther Zainer, um 1471/73 (obd.) .....	254
28. – Augsburg: Bämle, 1472 (obd.) .....	257
29. – Ulm: Johann Zainer, vor 9. April 1474 (obd.) .....	258
30. – Ulm: Johann Zainer, nach 9. April 1474 (obd.) .....	259
31. – Ulm: Johann Zainer, um 1474/76 (obd., 1. Ausg.) .....	259
32. – Ulm: Johann Zainer, um 1474/76 (obd., 2. Ausg.) .....	260
33. – Straßburg: Knoblochtzter, 1478 (obd.) .....	261
34. – Straßburg: Knoblochtzter, 1482 (obd.) .....	262
35. – Augsburg: Sorg, um 1478/80 (obd., 1. Ausg.) .....	263
36. – Augsburg: Sorg, um 1478/80 (obd., 2. Ausg.) .....	263
37. – Augsburg: Bämle, 1482 (obd.) .....	264
38. – Augsburg: Schaur, 1497 (obd.) .....	264
39. – Augsburg: Schaur, um 1497/98 (obd.) .....	265
40. – Augsburg: Froschauer, 1507 (obd.) .....	266
41. – Straßburg: Knobloch oder Schürers Erben, 1520 (obd.) .....	267
42. – Lübeck: Drucker der Melusine (Brandis), um 1477/78 (nd.) .....	268
43. – Hamburg: Drucker des Jegher (Arndes?), 1502 (nd.) .....	269
44. – Gouda: Leeu, um 1477/84 (ndl.) .....	270
45. – Deventer: Jakob von Breda, um 1492/1500 (ndl.) .....	270
46. – Delft: Snellaert?, 1495 (ndl.) .....	271
Marina (Pseudo-Petrarca) .....	271
47. – Gouda: Drucker von ‚Teghen die strael der minnen‘, nach 1484 (ndl.) .....	271

Psalmi poenitentiales/Psalmi confessionales (Pseudo-Petrarca) .....	273
48. – Padua: Albrecht von Stendal, 1473 .....	273
49. – Neapel: Riessinger, 1476 .....	274
50. – Turin: De Silva, 1497 .....	274
51. – Löwen oder Utrecht: Veldener, 1477–1486 [PsP, u. a.] .....	275
52. – Antwerpen: Martens, nicht nach 1510 [PsP, u. a.] .....	276
53. – Zwolle: Peter van Os, 1506 [PsP, u. a.] .....	277
54. – Erfurt: Schenck, 1498–1501 [PsP, u. a.] .....	278
55. – Deventer: Albert Paffraet, um 1514/17 [PsC-Ps, u. a.] .....	281
De recommendatione cellae et heremi (Pseudo-Petrarca) .....	283
56. – Leipzig: Kachelofen, um 1488/90 [u. a.] .....	283
57. – Köln: Quentell, um 1492/97 [u. a.] .....	287
De remediis utriusque fortunae .....	299
58. – Straßburg: Eggstein, nicht nach 1474 .....	299
59. – Heidelberg: Knoblochtzer, um 1486/90 .....	305
60. – Cremona: Misinta/Parmensis, 1492 .....	315
61. – Venedig: De Paganinis, 1515 .....	327
62. – Leipzig: Thanner, 1504 (Teilsammlung) .....	328
63. – Leipzig: Thanner, 1507 (Teilsammlung) .....	332
64. – Leipzig: Stöckel, 1512 (Teilsammlung) .....	334
65. – Leipzig: Stöckel für Keller, 1511 (Auszug: Kap. I 9) .....	337
66. – Oppenheim: Köbel, 1516 (obd., Auszüge) .....	339
Rerum familiarium libri .....	343
67. – Venedig: De Gregoriis, 1492 (Teilsammlung) .....	343
68. – Wien: Singriener, 1517 (Auszug: Fam. I 8) .....	359
69. – Leipzig: Thanner, um 1504 (Auszug: Fam. I 9) .....	360
Rerum memorandarum libri .....	365
70. – Löwen: Loeffs, 1483–1485 [u. a.] .....	365
Secretum de contemptu mundi .....	369
71. – Straßburg: Rusch, nicht nach 1473 .....	369
72. – Antwerpen: Leeu, 1489 .....	381
73. – Deventer: Jakob von Breda, 1498 .....	385
74. – Reggio Emilia: De Mazalibus, 1501 .....	390
Testamentum .....	393
75. – Venedig: De Vitalibus, um 1499/1500 .....	393

De vera sapientia (Pseudo-Petrarca) .....	397
76. – Utrecht: Ketelaer/Leempt, 1473–1474 [u. a.] .....	397
77. – Zwolle: Peter van Os, um 1486/88 [u. a.] .....	399
78. – Köln: Kornelius von Zierikzee, um 1499/1501 [u. a.] .....	400
De vita solitaria/De vita solitaria (Pseudo-Petrarca) .....	407
79. – Straßburg: Rusch, nicht nach 1473 [VitS] .....	407
80. – Cremona: Ungaronus/Parmensis, 1494 [VitS, u. a.] .....	413
81. – Mailand: Scinzenzeller, 1498 [VitS/VitS-Ps u. a.] .....	414
82. – Lyon: Siber oder Marechal/Chaussard, um 1481/90 [VitS-Ps] .....	418
83. – Paris: Marchant für Jaumar, um 1497/1500? [VitS-Ps] .....	418
84. – Paris: Marchant für Petit, um 1498/1505 [VitS-Ps] .....	419
85. – Paris: Marchant für Jaumar, um 1500 [VitS-Ps] .....	420
86. – Poitiers: Bouyer/Bouchet, um 1494/1500 [VitS-Ps] .....	421
87. – Lüttich: Cornelis van Delft, nach 1499 [VitS-Ps] .....	421
88. – Paris: De la Barre, 1513 [VitS-Ps] .....	422
Kurzbeschreibungen .....	423
Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur (Katalog) .....	429
Druckort-Register der Petrarca-Ausgaben .....	447
Register der zeitgenössischen Provenienzen .....	453