

9

CHRISTIAN VON HOLST

*Vorwort*

13

INA CONZEN

*»Eine neue Welt«*

EDOUARD MANET UND DIE IMPRESSIONISTEN

159

PETRA BUSCHHOFF-LEINEWEBER

*Das Künstlerbildnis als Form der Selbstbespiegelung*

181

KATHRIN ELVERS-ŠVAMBERK

*Distanz und Einvernehmen*

PAARKONSTELLATIONEN DER »VIE MODERNE«

191

STEPHANE MALLARME

*Die Impressionisten und Edouard Manet*

203

SUSANNE KOHLHEYER

*Edouard Manet (1832-1883)*

BIOGRAFIE

223

PETRA BUSCHHOFF-LEINEWEBER

*Kurzbiografien*

233

*Katalog*

246

*Bibliografie*