

Siegfried Zielinski

Archäologie der Medien

Zur Tiefenzeit

des technischen Hörens und Sehens

rowohlts enzyklopädie
im Rowohlt Taschenbuch Verlag

Inhalt

Einleitung Zur Idee einer Tiefenzeit des technischen Hörens und Sehens	9
Geglücktes Finden anstatt vergeblicher Suche Methodische Anleihen und Bezüge für eine An-Archäologie der Medien	23
Attraktion & Repulsion 1. Das Empedokles-Kapitel	55
Magie & Experiment 2. Das Porta-Kapitel	76
Licht & Schatten – Konsonanz & Dissonanz 3. Das Kircher-Kapitel	125
Elektrisieren, Fernschreiben, Nahsehen 4. Das Ritter-Chudy-Purkyně-Kapitel	185
Die Entdeckung einer <i>camera obscura</i> als Mördergrube 5. Das Lombroso-Kapitel	236
Zur Ökonomie der Zeit 6. Das Gastev-Kapitel	262
7. Schlussthesen mit dem Entwurf für eine Kartographie zur An-Archäologie der Medien	292

Anmerkungen	331
Danksagung	357
Literatur	358
Abbildungsnachweise	385
Index	386