

Die Kultur der fünfziger Jahre

Herausgegeben von
Werner Faulstich

Wilhelm Fink Verlag

Inhaltsverzeichnis

Werner Faulstich	
Einleitung	7
Axel Schildt	
Modernisierung im Wiederaufbau.	
Die westdeutsche Gesellschaft der fünfziger Jahre	11
Werner Faulstich	
„Der Teufel und der liebe Gott“. Zur Bedeutung von	
Philosophie, Religion und Kirche im zeitgenössischen Wertesystem	23
Knut Hickethier	
Das Theater der Bundesrepublik in den fünfziger Jahren	35
Jörn Glasenapp	
Von Amputationen, Träumen und Autopannen: Einige alte	
und neue Überlegungen zum Hörspiel und Radio der fünfziger Jahre	53
Walter Uka	
Modernisierung im Wiederaufbau oder Restauration?	
Der deutsche Film in den fünfziger Jahren	71
Gerhard Schäffner	
„Das Fenster in die Welt“. Fernsehen in den fünfziger Jahren	91
Pierangelo Maset	
Zwischen Tradition und Neubeginn.	
Anmerkungen zur Kunst der fünfziger Jahre	103
Ricarda Strobel	
„Im Petticoat am Nierentisch“: Architektur, Mode und Design	111
Michael Schaffrath	
„Wir sind wieder wer“. Die wachsende Bedeutung der Sportkultur	145
Jörn Glasenapp	
Zwischen Trümmern, Reiselust und ‚subjektiver fotografie‘. Streifzüge	
durch die fotografische Bilderwelt des Wiederaufbaujahrzehnts	159

Christian Steininger Eleganz der Oberfläche: Werbung und die ökonomische Restauration deutscher Normalität	181
Werner Faulstich Groschenromane, Heftchen, Comics und die Schmutz-und-Schund-Debatte	199
Günter Häntzschel Literatur und Buchkultur in den fünfziger Jahren	217
Christian Steininger Die freie Presse: Zeitung und Zeitschrift	231
Monika Burzik Von singenden Seemännern und Musikern vom Sirius. Die Musik der fünfziger Jahre	249
Karlheinz Wöhler Endlich wieder urlauben. Urlaub in den fünfziger Jahren als ein Phänomen der Moderne	263
Werner Faulstich Die neue Jugendkultur. Teenager und das Halbstarkenproblem	277