

<b>Vorwort</b> .....	<b>6</b>
Horst Haffner	

## **QUIVID**

<b>Einführung: QUIVID - im öffentlichen Auftrag</b> .....	<b>10</b>
Heinz Schütz	

<b>Die Kommission für Kunst am Bau und im öffentlichen Raum: Richtlinien</b> .....	<b>24</b>
Monika Pemler	

## **QUIVID-Statement**

<b>Wem gehören die Wörter? Der Sprachraum als Eigentum....</b>	<b>30</b>
Adib Fricke	

<b>»Der Kopf ist rund«</b> .....	<b>42</b>
Olaf Nicolai im Gespräch mit Heinz Schütz	

<b>Artisten unter der Zirkuskuppel: Ratlos - und andere Business-Strategien</b> .....	<b>54</b>
Susanne Clausen	

<b>Demokratie &amp; Auftragskunst</b> .....	<b>58</b>
Heinz Schütz	

## **QUIVID-Präsentation**

<b>Fußnoten</b> .....	<b>80</b>
Art in Ruins . Tomasz Ciecierski. Dellbrügge & de Moll EMPFANGSHALLE . Michael Hofstetter. Nan Hoover. Peter Kogler Michaela Meliän . M + M . Sarah Morris . Wolf-Dieter Trüstedt	

<b>Wettbewerbsbeiträge</b> .....	<b>91</b>
Technisches Rathaus.....	92
Amt für Abfallwirtschaft.....	98
Kfz-Zulassungsstelle.....	102
Kreisverwaltungsreferat.....	106
Auer-Mühlbach.....	<b>110</b>
U-Bahnhof Georg-Brauchle-Ring.....	<b>114</b>
U-Bahnhof Olympia Einkaufszentrum.....	<b>118</b>
U-Bahnhof Olympia Park-Nord.....	<b>124</b>