

Michel Wieviorka

Kulturelle Differenzen und kollektive Identitäten

Aus dem Französischen
von Ronald Voullié

Hamburger Edition

Danksagungen	11
Einleitung	12
Von der Analyse zum Handeln	12
Der Platz der Sozialwissenschaften	16
Der Begriff der Kultur	21
Die klassischen Auffassungen in der Debatte	22
Eine neue Formulierung	26
 Erster Teil Die Entstehung der Debatte	 27
1. Kulturelle Differenzen und soziale Ungerechtigkeit	29
Zwei Wellen	29
Eine erste Welle	30
Eine zweite Welle	34
Zwei Erscheinungsformen	39
Ein Einwand	42
Kollektive Identitäten und Individualismus	49
Die Identitäten im Raum	51
2. Das Moment der politischen Philosophie	58
und der Moralphilosophie	
Anfänge	58
Liberale und Kommunitaristen	60
Die Frage des Subjekts	63
Eine erschöpfte Debatte	65
Fünf Auswege	67
Die Rückkehr des Sozialen	68
Die Frage der Demokratie	70
Das Subjekt im Mittelpunkt der Analyse	72
Mischformen und Vermischungen	74
Der Multikulturalismus auf dem Prüfstand	75
3. Kollektive Differenz oder Mischformen?	77
Zwei Ansätze	77
Rückkehr zu den kollektiven Identitäten	81
Die Vermischung	85

Kulturelle Mischung und soziale Praxis	91
4. Der Multikulturalismus	96
Der integrale Multikulturalismus	98
Der gespaltene Multikulturalismus	102
Debatten und Kontroversen	108
Begünstigung und Gleichheit	109
Anerkennung der Differenz oder Kommunitarismus?	112
Wer kommt in den Genuß des Multikulturalismus?	115
Zweiter Teil Die Analyse der Differenzen	123
5. Reproduktion und Konstruktion von Differenzen.	
Eine Typologie	125
Die überrollten Minderheiten	125
Die »primären« Minderheiten	128
Die »unfreiwilligen« Minderheiten	131
Die Migranten	134
Die Identität von Bevölkerungsgruppen, die von Einwanderern abstammen	136
Von der persönlichen Erfahrung zur kollektiven Identität	140
6. Die Produktion von Differenzen	144
Zwei komplementäre Bedingungen	144
Die Umkehrung des Stigmas	148
Die einfache Umkehrung	149
Umkehrung plus Verschiebung	152
Identitäten ohne Schmerzen?	157
Distanzierung und Engagement	158
Interaktionen und Herabwürdigung	159
Die Rationalität der Differenz	160
7. Das Dreieck der Differenz	162
Die drei Komponenten der Differenz	163
Die kollektive Identität	163
Das moderne Individuum	165
Das Subjekt	168
Eine ideale Konfiguration	173
Die Identität unter Spannung	173
Individualismus und Identität	175
Die Stellung des Subjekts	177

Zirkulationsschwierigkeiten	178
Die Schwächen der Identität	179
Die Kontingenzen des Individuums	180
Das Subjekt zwischen Engagement und Distanzierung	186
Die Konfigurationen der Differenz	189
Die Auflösung in die Elemente	189
Die Implosion	191
Die Inversion	193
8. Kultur, Identität, Erinnerung	195
Gedächtnis und Subjekt	199
Gedächtnis und Subjektivität	200
Kollektives Gedächtnis und individuelles	
Gedächtnis: Maurice Halbwachs	204
Gedächtnis und Geschichte	209
Die Kristallisierung	209
Von der Entstehung eines kollektiven	
Gedächtnisses zu seinem öffentlichen Ausdruck	213
Die Arbeit des Gedächtnisses und die Krise	
der Geschichtswissenschaft	217
Drei Beispiele	222
Schlußfolgerung	227
Literaturverzeichnis	230
Personenregister	243