1. Einleitung: Entstehung, Begriff und Technik der antiken Bildmosaiken 11

2. Kieselmosaiken als Vorläufer der antiken Bildmosaiken 19

3. Bildmosaiken aus Alexandria, Pergamon und Delos 27
3.1 Alexandria 30
3.2 Pergamon 41
3.3 Delos 52

4. Das Alexandermosaik 63

5. Nillandschaften 79
5.1 Das Nilmosaik von Palestrina 79
5.2 Nilmosaiken in Pompeji und Rom 111

6. Fische 127
6.1 Das Fischmosaik in der „Grotta delle Sorti" in Palestrina 127
6.2 Die besondere Schönheit der Fischmosaiken 141

7. Vögel vieler Arten 161

8. Raubkatzen und Hauskatzen 185
8.1 Dionysos und die wilden Tiere 185
8.2 Räuberische Hauskatzen 201

9. Bühnenleben 219
9.1 Dioskourides 219
9.2 Masken 229

10. Menschenleben 247

11. Mythenbilder 267

12. Das Kentaurenmosaik in Berlin und die anderen Emblemata aus dem Triklinium der Villa Hadriana 281

13. Emblemata im Paviment: Der Mosaikfußboden von Baccano 295

14. Schlußbetrachtung 309

Dank 311
Anmerkungen 312
Bibliographie 315
Standorte 318
Abbildungsnachweis 320