

Nikolaus Buschmann,
Dieter Langewiesche (Hg.)

Der Krieg in den Gründungsmythen europäischer Nationen und der USA

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Teil I

Krieg als Mythos – Mythenkriege

Wirkungen und Funktionen von Krieg und Gewalt

Krieg im Mythenarsenal europäischer Nationen und der USA

Überlegungen zur Wirkungsmacht politischer Mythen

<i>Dieter Langewiesche</i>	13
----------------------------------	----

Gewalt in Gründungsmythen

<i>Burkhard Gladigow</i>	23
--------------------------------	----

Mythenbildung und totaler Krieg

Ein Versuch

<i>Stig Förster</i>	39
---------------------------	----

Der Arier-Mythos

<i>Klaus von See</i>	56
----------------------------	----

Teil II

Gründungsmythen moderner Nationalstaaten

»Im Kanonenfeuer müssen die Stämme Deutschlands zusammen geschmolzen werden«

Zur Konstruktion nationaler Einheit in den Kriegen der Reichsgründungsphase

Nikolaus Buschmann 99

Vergessene Kriege

Warum gingen die deutschen Kolonialkriege nicht in das historische Gedächtnis der Deutschen ein?

Gesine Krüger 120

»Treue bis in den Tod«

Kriegsmythen in der bayerischen Geschichtspolitik im Vormärz

Karl Borromäus Murr 138

Mythos und Geschichte: eine Nationalgeschichte mit eigenen Vorzeichen

Zur Ausformung von erinnerter Geschichte und staatspolitischen

Ausgangsbedingungen im frühen 19. Jahrhundert in der schweizerischen

Eidgenossenschaft

Ursula Meyerhofer 175

Der Krieg als ambivalenter italienischer Gründungsmythos –

Siege und Niederlagen

Ilaria Porciani 193

Die tschechisch-nationale Mythisierung der Hussitenkriege in der

Geschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts

Sabine Fuchs 213

»Flamen, feiert die Schlacht der Goldenen Sporen!«

Die Schlacht von Kortrijk als flämischer Gründungsmythos im 19. und

20. Jahrhundert

Gevert H. Nörtemann 233

Kriegerische Gründungsmythen im republikanischen Selbstbild Frankreichs (1871–1914)	
<i>Heinz-Gerhard Haupt</i>	268
»God's Own Nation«: der gerechte Krieg im Selbstbild der USA	
<i>Michael Hochgeschwender</i>	286
Bürgerkrieg – zur Konstruktion eines Gründungsmythos im frühen Sowjetrußland (Ural 1917–1922)	
<i>Igor Narskij</i>	320
Die Polen: zum Wandel historischer Selbst- und Fremdbilder einer Opfernation seit dem Zweiten Weltkrieg	
<i>Edmund Dmitrów</i>	331
Die »Genozidnation«: serbische Kriegs- und Nachkriegsbilder	
<i>Holm Sundhaussen</i>	351
Europäische Kriege – eine europäische Erinnerung Kriegsmythen im nationalen Gedächtnis Bulgariens	
<i>Claudia Weber</i>	372
Der Trojanische Krieg in der Legitimation vom archaischen Griechenland bis zur Türkei der Gegenwart	
<i>Martin Zimmermann</i>	398
Autorinnen und Autoren	419