

Udo Kultermann

Die Architektur im 20. Jahrhundert

Sechste, überarbeitete
und erweiterte Auflage

Springer Wien New York

Inhalt

Vorwort	V
I Puristische Tendenzen: Architektur, Wissenschaft und Industrie und die Einstellung zur Maschine	
1 Die notwendige Synthese	1
2 Frank Lloyd Wright und die Maschinenästhetik	3
3 Thomas Alva Edison und die industrielle Produktion von Wohnhäusern	9
4 Alexander Graham Bell und die Leichtbauweise	12
5 Expressionismus in Amerika – Die zweite Phase des Wolkenkratzers	15
6 Die frühe Moderne in Kalifornien	18
7 Tony Garnier und die Vision der industriellen Stadt	22
8 Wandlungen der Stahlbetonbauweise (Hennebique – Perret – Freyssinet)	24
9 Le Corbusier und die Maschinenästhetik in Frankreich	27
10 Peter Behrens und ›industrial design‹	31
11 Das Frühwerk von Walter Gropius	34
12 Idee und Gestalt des Bauhauses	36
13 Die Ideologie der Industrialisierung – Der Beitrag Mies van der Rohe	40
14 Hans Poelzig und der Expressionismus	45
15 Bruno Taut und die ›Gläserne Kette‹	49
16 Bruno Taut und die Sozialsiedlung	51
17 Organhaftes Bauen – Hugo Häring und Rudolf Steiner	55
18 Perfektion der Schalenbauweise	57
19 Futurismus in Italien	60
20 De Stijl und die Schule von Amsterdam	63
21 Synthese in Russland	68
II Empiristische Tendenzen: Organische Architektur und Technik im Dienst des Menschen und der Natur	
22 Die Wende zum Organischen	75
23 Neubeginn im Werk von Frank Lloyd Wright	77
24 Architektur und Ingenieurbau in Amerika um 1930	78

25	Neubeginn in Lateinamerika	84
26	Anfänge in Südafrika, Indien, Australien und Japan	85
27	Alvar Aalto und der Beitrag Skandinaviens	86
28	Die konservative Avantgarde in England	89
29	Neue Blütezeit der Architektur in Holland	90
30	Schweizerische Architektur nach 1930	91
31	Spanien in den dreißiger und vierziger Jahren	93
32	Faschistische Architektur in Italien	93
33	Nationalsozialistische Architektur in Deutschland	97
34	Stalinistische Architektur in Russland	102
35	Frankreich zwischen 1930 und 1950	105

III Synkretistische Tendenzen: Städtebauliche Architektur und Bauen in Zusammenhängen

36	Die internationale Situation nach 1950	108
37	Die Situation in den USA nach 1950	109
38	Louis I. Kahn und die junge Generation	124
39	Kanadische Architektur 1950–1970	129
40	Europäische Architektur nach dem Zweiten Weltkrieg	132
41	Stadtplanung und Erziehungsbauten in England	132
42	Modellfall Finnland und Skandinavien	136
43	Fortsetzung einer Tradition in den Niederlanden	139
44	Frankreich 1950–1970	141
45	Deutsche Architektur seit 1950	143
46	Schweizerische Architektur	149
47	Bauen in Österreich	150
48	Nachkriegsarchitektur in Italien	150
49	Spanische und portugiesische Architektur 1950–1970	152
50	Die Architektur in der Sowjetunion	153
51	Die Architektur in den Ländern Osteuropas 1950–1970	154
52	Die Architektur der Dritten Welt	156
53	Die Revolution in Lateinamerika	157
54	Mexikanische Architektur seit 1950	157
55	Bauen in Mittelamerika	159
56	Architektur in Südamerika 1950–1970	161
57	Neuaufbau des Staates Israel	164
58	Die neue Architektur in den arabischen Ländern	166
59	Neues Bauen in Afrika	169
60	Architektur in Indien, Pakistan und Bangladesch	175

61	Architektur in Australien und Neuseeland	177
62	Architektur in China nach 1950	180
63	Japanische Architektur der Gegenwart	181

IV Autonome Architektur seit 1970: Regionale Identität und die Wiedergewinnung von Tradition

64	Transformationen um 1970	189
65	Architektur in Amerika seit 1970	191
66	Fortsetzung moderner Tradition	194
67	Louis I. Kahn als Vorbild	198
68	Tendenzen der amerikanischen Architektur	202
69	Neudefinitionen amerikanischer Architektur	205
70	Eine neue Generation und Beiträge von außen	208
71	Zeitgenössische Architektur in Kanada	209
72	Europäische Architektur seit 1970	213
73	Architektur in England seit 1970	214
74	Architektur in Finnland und Skandinavien seit 1970	217
75	Architektur in den Niederlanden und Belgien seit 1970	220
76	Zeitgenössische Architektur in Deutschland	222
77	Architektur in Österreich seit 1970	229
78	Architektur in der Schweiz seit 1970	229
79	Architektur in Frankreich seit 1970	229
80	Zeitgenössische Architektur in Italien	232
81	Architektur in Spanien seit 1970	234
82	Architektur in Portugal seit 1970	238
83	Architektur in Osteuropa seit 1970	238
84	Zeitgenössischer Architektur in Russland	240
85	Architektur in der Ukraine seit 1970	242
86	Architektur in Weißrussland seit 1970	243
87	Architektur in Georgien seit 1970	244
88	Architektur in Armenien seit 1970	244
89	Zeitgenössische Architektur in den baltischen Republiken	245
90	Architektur in Zentralasien seit 1970	246
91	Zeitgenössische Architektur in Polen	246
92	Architektur in den tschechischen und slowakischen Republiken seit 1970	247

93	Architektur in Ungarn seit 1970	247
94	Architektur in Rumänien seit 1970	250
95	Architektur in Bulgarien seit 1970	250
96	Architektur in Slowenien seit 1970	250
97	Architektur in Kroatien seit 1970	251
98	Architektur in Serbien seit 1970	252
99	Die Architektur in Bosnien, Kosovo, Montenegro und Mazedonien seit 1970	252
100	Zeitgenössische Architektur in der südlichen Hemisphäre	254
101	Architektur in Mexiko seit 1970	254
102	Zeitgenössische Architektur in Südamerika	257
103	Architektur in Israel seit 1970	258
104	Architektur in den arabischen Staaten seit 1970	259
105	Architektur in Afrika seit 1970	267
106	Architektur in Iran seit 1970	271
107	Architektur in Pakistan	271
108	Architektur in Indien seit 1970	273
109	Architektur in Bangladesch seit 1970	274
110	Architektur in Südostasien seit 1970	275
111	Architektur in Australien und Neuseeland	278
112	Architektur in China seit 1970	278
113	Architektur in Korea seit 1970	285
114	Architektur in Japan seit 1970	285
	Schluss	290
	Anmerkungen	298
	Kritischer Überblick zur Literatur	322
	Fotonachweis	332
	Personenverzeichnis	333
	Orteverzeichnis	348