

Einführung

- 7 Jochen Boberg
Über die Wiedergeburt einer Weltsicht
- 10 Heike Strelow
Im Dialog mit laufenden Prozessen
- 16 Massimo Venturi Ferriolo
Ethiken der Landschaft

Von den Zeichen zu den skulpturalen Orten

- 22 Jale Erzen
Ökologie, Kunst, ökologische Ästhetik
- 50 Vera David
Poetische Räume
- 74 Herman Prigann
Prolog - Gedanken über die Natur
- 90 Amy Lipton und Patricia Watts
Ecoart: Ecological Art
- 96 Alfio Bonanno, Jackie Brookner, Susan Leibowitz Steinman
Materialien
- 104 Peter Finke
Über das Erbe der Natur in der Kultur

Von den skulpturalen Orten zur Transformation der Landschaft

- 110 Dialog zwischen Jacques Leenhardt und Herman Prigann
Ökologische Ästhetik oder ästhetische Ökologie
- 116 Udo Weilacher
**Ökologische Ästhetik in der Landschaftsarchitektur
heute?**
- 128 Jörg Dettmar
**Ökologische und ästhetische Aspekte der Sukzession
auf Industriebrachen**

- 162 Werner Schenkel
**Der Metabolismus einer Gesellschaft und seine
ästhetische Gestaltung**
- 170 Timothy Collins
Konturen einer Ästhetik der Vielfalt

Integrative Landschaftskunst

- 180 Herman Prigann
Kunst und Wissenschaft - Wege und Perspektiven
- 188 Marta González del Tánago und Diego Garcia de Jalón
**Ökologische Ästhetik der Restauration von
Fluss-Ökosystemen**
- 202 Malcolm Miles
Ästhetik und Engagement: Interessierte Interventionen
- 214 Herman Prigann
Integrative Konversion: Das TERRA NOVA Projekt
- 238 Hildegard Kurt
Ästhetik der Nachhaltigkeit
- 242 Klaus Töpfer
**Kunst und Ökologie - aus einer kulturpolitischen
Perspektive**

Anhang

- 247 Dank
- 248 Bibliografie
- 251 Initiator, Herausgeber, Autoren
Gestalter
- 253 Abbildungsnachweis
- 254 Register der Gestalter und ihrer Projekte