

Gerhard Schweppenhäuser
Theodor W. Adorno zur Einführung

JUNIUS

Inhalt

1. Der Versuch, die Kindheit verwandelnd einzuholen	7
2. Kritik	17
3. Selbstkritik der Vernunft	27
Bestimmte Negation	29
Doppelcharakter der Aufklärung	37
4. Die Rettung des Hoffnungslosen	49
Philosophie vom Standpunkt der Erlösung	49
Vorrang des Objekts	54
5. Die total vergesellschaftete Gesellschaft	71
Begriff der Gesellschaft	72
Liquidation des Individuums	80
6. Das Ziel der emanzipierten Gesellschaft	93
7. Die ohnmächtige Utopie des Schönen	111
Zerstörung und Rettung der Kunst	113
Das Verstummen der Musik	125
Übergang von Kunst in Erkenntnis	133
8. Das Mißlingen der Kultur	137
Die radikal schäbige und schuldige Kultur	138
Aufklärung als Massenbetrug	148

Anhang

Anmerkungen	169
Literaturhinweise	187
Zeittafel	199
Über den Autor	203