Österreichische
Nationalbibliothek

Inhalt

Jürgen Helm und Karin Stukenbrock
Einführung 7

Erste Sektion: Menschen, Präparate, Sammlungen

Jürgen Helm
Abraham Vater.
Ein Anatom im 18. Jahrhundert 13

Thomas Schnalke
Anatomie einer Korrespondenz.
Abraham Vater im Briefwechsel mit dem Nürnberger Arzt
und Naturforscher Christoph Jacob Trew 29

Rüdiger Schultka und Luminita Göbbel
Präparationstechniken und Präparate im 18. und
frühen 19. Jahrhundert, dargestellt an Beispielen
aus den anatomischen Sammlungen zu Halle (Saale) 49

Susanne Greinke
Die Venus des Wiener Josephinums.
Ein Körperbild am Ende des 18. Jahrhunderts 83

Zweite Sektion: Konzepte, Forschungen, Entdeckungen

Marion Maria Ruisinger
Der flüssige Kristall.
Anatomische Forschung und therapeutische Praxis bei
Lorenz Heister am Beispiel des Starleidens 101

Jürgen Konert und Holger G. Dietrich
Giovanni Battista Morgagni und
der Beginn der Pathologischen Anatomie 127

Irmgard Müller und Daniela Watzke
Von der Nervenmorphologie zur elektrischen Reizleitung.
Vorstellungen und Konzepte um 1800 139

Dritte Sektion: Lernende und Lehrende, Gelehrtes und Gelerntes

Hans-Theodor Koch
Anatomie als universitäres Lehrfach.
Das Beispiel Wittenberg 163

Sonia Horn
„... ein wohl auffgerichtes theatrum anatomicum."
Anatomischer Unterricht für nichtakademische Heilkundige
an der Wiener Medizinischen Fakultät im 18. Jahrhundert 189

Gerhard H. Müller
„Der Künstler setzt sich an die Stelle der Natur."
Goethes Alternativen in der *Plastischen Anatomie* (1832) 213

Vierte Sektion: Gesellschaft, Politik, Justiz

Karin Stukenbrock
Unter dem Primat der Ökonomie?
Soziale und wirtschaftliche Aspekte der
Leichenbeschaffung für die Anatomie 227

Gerhard Ammerer
Anatomische Sektion und Gerichtsmedizin.
Zur Rolle der Ärzte in den Strafverfahren
und den Diskursen um den Kindsmord im 18. Jahrhundert 241

Fünfte Sektion: Metapher, Poesie, Literatur

Maximilian Bergengruen
Missgeburten.
Vivisektionen des Humors in Jean Pauls *Dr. Katzenbergers Badereise* 271

Christian Soboth
Tränen des Auges, Tränen des Herzens.
Anatomien des Weinens in Pietismus, Aufklärung und Empfindsamkeit 293

Personenregister 317
Autorenverzeichnis 321