

TEIL I: INHALTLICHE EINLEITUNG

A.	Kurzer Forschungsüberblick	21
B.	Gliederung ciu. I	34
ANHANG: Hinweise zur formalen Gestaltung		38

TEIL II: ÜBERBLICK ZU SPRACHE UND STIL IN CIU. I

LAUTLEHRE		41
A.	Palatalisierung von 'c ^{e,i} '	41
B.	Aussprache des griechischen 'y'	41
NOMEN		42
A.	Substantiv	42
A I. Auffällige Numerusverwendung		42
A II. Tendenz zur analytischen Kasusbildung		42
1) Genetiv		42
2) Dativ und Akkusativ		43
3) Ablativ		43
a) Separativus		43
b) Instrumentalis		43
4) Lokativ		44
A III. Tendenz zum abstrakten Nominalstil		44
1) Vorliebe für abstrakte Substantivtypen		45
2) Vorliebe für attributive Genetivkonstruktionen		47
a) Freier 'genetivus qualitatís'		47
b) 'genetivus inversus'		47
c) Genetivkette		48
3) Ausweitung der 'attributiven Ausdrucksmöglichkeit'		48
B.	Adjektiv	49
B I. Adjektiv statt 'genetivus possessivus'		49
B II. Austausch der Funktion Substantiv-Adjektiv		50
B III. Komparation		51
1) Steigerndes Adverb		51
2) Analytische Komparation		51
3) Superlativ		52
B IV. Unbestimmte Mengenadjektive im Plural		52

C.	Adverb	53
C I.	Vorliebe für ausdrucksstarke Suffixe	53
C II.	Einzelne Adverbien	54
	1) 'ante'/'post'	54
	2) 'magis'	54
D.	Präposition	54
D I.	Mit Genetiv	54
D II.	Mit Akkusativ	54
	1) 'ad'	55
	2) 'ante'	55
	3) 'apud'	55
	4) 'in'	55
	5) 'ob'	55
	6) 'per'	56
	7) 'post'	56
	8) 'propter'	56
D III.	Mit Ablativ	57
	1) 'absque'	57
	2) 'de'	57
	3) 'prae'	57
	4) 'pro'	57
E.	Pronomen	57
E I.	Personal- und Possessivpronomen	57
	1) 'inde'/'hinc'/'unde' in protoromanischer Funktion	57
	2) 'Pleonastische' Verwendung des Possessivum	58
E II.	Reflexivpronomen	58
	1) Bezug des Reflexivpronomens	58
	2) Genetiv 'sui' statt des adjektivischen 'suus'	59
	3) 'proprius' als reflexives Possessivum	59
	4) Reziprozitätsausdrücke	59
E III.	Demonstrativpronomen	60
	1) 'Pleonastische' Verwendung	60
	2) Semantik	61
E IV.	Relativ- und Interrogativpronomen	61
E V.	Indefinitpronomen	62
E VI.	Pronominaladjektiv	63
	1) 'alter'	63
	2) 'tantus'/'tam magnus' bzw. 'tot'/'tam multus'	63

VERB	64
A. Wortbildung	64
B. Formenbildung	64
B I. Perfekt Aktiv	64
1) Kontrahiertes 'v'-Perfekt	64
2) Periphrastische Bildung	64
B II. Perfekt Passiv	65
1) 'laudatus fui' statt 'laudatus sum'	65
2) Stellung Kopula-Partizip statt Partizip-Kopula	66
B III. Diathese und Transitivität	66
 SYNTAX DES EINFACHEN SATZES UND SATZWERTIGER KONSTRUKTIONEN	 68
A. Einfacher Satz	68
A I. Kongruenz	68
A II. Negation	68
1) Semantische Akzentuierung der Negation	68
2) 'non' statt 'ne'	69
3) Stellung von 'non'	70
A III. 'an' als Einleitung einer einfachen Frage	70
B. Infinitiv	70
C. Partizip	72
C I. Substantivierung	73
C II. Partizip Präsens und Partizip Perfekt	73
C III. Partizip Futur Aktiv	74
C IV. Gerundivum als Partizip Passiv	74
D. 'nd'-Form	75
D I. Gerundium	75
D II. Gerundivum	75
E. Supinum	76

SYNTAX DES ERWEITERTEN SATZES	77
A. Tempora	77
A I. Allgemein	77
A II. 'coniugatio periphrastica'	77
B. Modi: Indikativ	78
C. Modi: Konjunktiv	79
C I. Jussiv	79
C II. Obliquus	79
C III. Potentialis	80
1) Potentialis der Gegenwart	80
2) Potentialis der Vergangenheit	81
C IV. Irrealis	81
C V. 'attractio modi et temporis'	82
D. Nebensätze	82
D I. Indirekter Fragesatz	82
D II. Relativsatz	83
1) Modus	83
a) 'Klassisch' indikativischer Relativsatz im Konjunktiv	83
b) 'Klassisch' konjunktivischer Relativsatz im Indikativ	84
2) Relativpronomen und Bezugswort	84
3) Zweites Relativpronomen in einem anderen Kasus	85
D III. Finalsatz	86
D IV. Konsekutivsatz	87
D V. Faktischer 'quod'-Satz	87
D VI. Konditionalsatz	87
D VII. Temporal- und Kausalsatz	88
1) 'quando', 'dum', 'cum'	88
2) 'antequam', 'priusquam'	88
3) 'quare'	89
4) Kausalsatz des nicht zutreffenden Grundes	89
D VIII. Konzessiv- und Adversativsatz	89
E. Prolepse	91
E I. Ohne anaphorisches Pronomen	92
E II. Mit anaphorischem Pronomen	93
E III. 'nominativus pendens'	94
F. Hypotaxe und Parataxe	95

RHETORIK	97
A. Klanggestaltung	97
A I. Alliteration	98
A II. Homoioteleuton	98
A III. Paronomasie	99
A IV. Klangbezug bei semantischer Identität	100
1) Anapher und Epipher	100
2) Geminatio und Epanalepse	101
3) Polyptoton	101
4) 'figura etymologica'	102
5) Vervielfachte Ausdrucksidentitäten	103
A V. Klangmalerei	103
A VI. Klauseln	104
B. Wortstellung	104
B I. Stellung des Verbs	104
B II. Stellung des Nomens	105
B III. Prinzipien der Wortstellung	106
1) Koordination gleicher Wortarten	106
a) Dikolon	106
b) Trikolon, Tetrakolon, Polykolon	108
2) 'Wachsende' und 'abnehmende Glieder'	109
3) Juxtaposition	109
4) Abbildende Wortstellung	110
B IV. Figuren der Wortstellung	110
1) Hyperbaton	110
2) Parallelismus	111
3) Chiasmus	113
C. Figuren des Inhalts	114
C I. Antithese	114
C II. 'Pleonastische' bzw. 'redundante' Ausdrucksvariation	115
C III. 'praemunitio'	116
C IV. Argumentation 'a minore ad maius' und 'a maiore ad minus'	116
C V. Weitere Inhaltsfiguren	117
C VI. Tropen	118
1) Grenzverschiebungs-Tropen	118
2) Sprung-Tropen	119
a) Ironie	119
b) Bildhafte Tropen	119
D. Bibelzitate	121

A.	Besonderheiten gegenüber der 'klassischen' Semantik	123
A I.	Christliche Sonderbedeutung pagan-lateinischer Begriffe	123
	'corrige' (mit Ableitungen)	123
	'defunctus'	123
	'memoria'	123
	'rectus'	123
	'religiosus'	123
	'saluber'	123
A II.	Christliche neben paganer oder profaner Wortbedeutung	124
	'auctoritas'	124
	'canon' (mit Ableitungen)	124
	'civitas'	125
	'dispositio'	125
	'dives'/'pauper'	125
	'excruciare'/'cruciare'	125
	'exemplum'	125
	'fidelis'	126
	'frui'	127
	'gentes'	127
	'gloria'	127
	'iustitia' (mit Ableitungen)	128
	'libertas' (mit Ableitungen)	128
	'mundus'	129
	'nomen'	129
	'oratio'	129
	'paenitentia' (mit Ableitungen)	129
	'patientia' (mit Ableitungen)	130
	'pax' (mit Ableitungen)	130
	'peregrinari' (mit 'peregrinus')	130
	'pius'/'impius' (mit den Substantiven)	131
	'probare'/'exercere'/'exercitare'/'flagellare'/'castigare'	132
	'promittere' (mit Ableitungen)	133
	'providentia' (mit Ableitungen)	133
	'Romanus'	133
	'sacramentum'	133
	'sanus' (mit Ableitungen)	134
	'sapere'/'sapientia'	134
	'supernus'	135
	'virtus'	135
A III.	Protoromanische Wortverwendung	136
	1) Deminutiva	136
	2) Einzelbegriffe	136
	'habere'	136
	'homo'	137
	'inimicus' (und Ableitungen)	137
	'intimare'	137
	'praesumere'	138

	'tenere' (mit Komposita)	138
	'totus'/'universus'	138
	'vitare'	138
A IV.	Allgemein spätantike Wortbedeutung	140
	'captivare'	140
	'commendare'	140
	'forte'	140
	'itaque'	140
	'scilicet'	140
	'usurare'	140
B.	Leitbegriffe in ciu. I	141
	'commendare'	141
	'conscientia'	141
	'cupiditas' (mit 'cupidus' und bisweilen 'cupere')	141
	'error'	142
	'facere'	142
	'ingratus'	142
	'luxuria'	142
	'occidere'	143
	'parcere'	143
	'superbia'/'humilitas'/'dominari'/'servire'	143
	'velle' (mit vielfachen Ableitungen)	144
	'victus' (mit Ableitungen)	145
C.	Bevorzugte Ausdrucksweisen in ciu.	145
	'absit'	145
	'alienus'	146
	'consequens est'	146
	'deinceps'	146
	'eo'	146
	'omnino'	146
	'procul dubio'/'profecto'/'utique'	146
	'productius'	146
	'propterea'	146
	'tantummodo'	146
	'usque'	146

TEIL III: FORTLAUFENDER KOMMENTAR ZU ciu. I

	Titel	147
A.	Einleitung	
	Ziel des Gesamtwerks	I praefatio
		150

B.	Erster Hauptteil (I 1-7)	
B I.	Christliches Asyl	I 1
		171
B II.	Pagane Asylmißachtungen (I 2-6)	
1) Troja	I 2	185
	I 3	191
	I 4	202
2) Catilina	I 5	206
3) Siegreiche Römer	I 6	208
B III.	Zusammenfassung des ersten Hauptteils	I 7
		218
C.	Zweiter Hauptteil (I 8-29)	
C I.	Erste Gegenrede: Gutes für schlechte Menschen	I 8
		I 9
		221
		231
C II.	Zweite Gegenrede: Verlust materieller Güter	I 10
		247
C III.	Dritte und vierte Gegenrede: Folterung	Forts. I 10
		257
C IV.	Fünfte Gegenrede: Hungersnot	Forts. I 10
		260
C V.	Sechste Gegenrede: Grausamer Tod	I 11
		262
C VI.	Siebte Gegenrede: Keine Bestattung	I 12
		I 13
		268
		277
C VII.	Achte Gegenrede: Verschleppung	I 14
		I 15
		283
		287
C VIII.	Neunte Gegenrede mit Zusatzthesen	
1) Neunte Gegenrede: Vergewaltigung	I 16	
		300
2) Erste Zusatzthese: Berechtigung des Suizids	I 17	
	I 18	305
		311
3) Zweite Zusatzthese: Berechtigung des Suizids der Lucretia	I 19	
		318
4) Exkurs zur Frage des Suizids (I 20-24)		
a) Biblischer Grundsatz	I 20	
		335
b) Erster Einwand: Ausnahmen in der Bibel	I 21	
		341

c) Zweiter Einwand: Seelengröße des Suizids		
I 22		347
d) Dritter Einwand: Verhinderung feindlichen Zugriffs		
Forts. I 22		353
e) Vierter Einwand: Suizid des Cato Uticensis		
I 23		355
I 24		362
5) Dritte Zusatzthese: Verhinderung der Zustimmung durch Suizid		
I 25		369
6) Bekräftigung der dritten Zusatzthese:		
Präventiver Märtyrerinnensuizid		
I 26		372
I 27		379
7) Abschließende Antwort zur neunten Gegenrede		
I 28		384
C IX. Zusammenfassung des zweiten Hauptteils		
I 29		394
D. Dritter Hauptteil (I 30-35)		
D I. Vorbild des Scipio Nasica		
I 30		398
I 31		404
I 32		410
I 33		415
D II. Rückgriff: Asylthema des ersten Hauptteils		
I 34		419
D III. Rückgriff: Bekehrungsmotiv I 1		
I 35		422
E. Ausblick auf weitere Bücher		
I 36		428

TEIL IV: LITERATURVERZEICHNIS

A. Texte, Übersetzungen und Kommentare	434
B. Lexika, Grammatiken, Bibliographien, Lehr- und Handbücher	435
C. Monographien und Aufsätze	438

TEIL V: STELLENVERZEICHNIS

A.	Augustinus	
A I.	ciu.	463
A II.	sonstige Werke	468
B.	Bibel	
B I.	AT	470
B II.	NT	471
C.	Sonstige Autoren	
C I.	Griechisch	472
C II.	Lateinisch	474

TEIL VI: ZUSAMMENFASSUNG

479