

*Herausgegeben von Peter Martin und Christine Alonzo
im Auftrag des NS-Dokumentationszentrums der Stadt Köln*

**ZWISCHEN CHARLESTON UND STECHSCHRITT.
SCHWARZE IM NATIONALSOZIALISMUS**

Dölling und Galitz Verlag

- 9 *Werner Jung* Geleitwort
11 *Christine Alonzo, Peter Martin* Einleitung

MENSCHEN IN DEUTSCHLAND. LEBENSBLIDER

- 23 Ein Familienalbum
58 *Heiko Möhle* „... wird man bemüht sein, ihnen die Rückkehr zu erleichtern.“
Deutsche Afrikaner, Auswärtiges Amt und die „Deutsche Gesellschaft für
Eingeborenenkunde“ in der Weimarer Republik
67 *Leroy T. Hopkins jr.* Zwei schwarze Unternehmer im Deutschland der
Weimarer Zeit
73 *Peter Martin* Der Afrikanische Hilfsverein von 1918
81 *Tobias Nagl* „Sieh mal den schwarzen Mann da!“ – Komparsen afrikanischer
Herkunft im deutschsprachigen Kino vor 1945

„DIE SCHWARZE GEFAHR“: ANGSTPHANTASIEN EINES RASSENKRIEGS

- 104 **ERSTER WELTKRIEG: „NEUE FEINDE“**
106 Zerrbilder
111 *Christian Koller* Der „dunkle Verrat an Europa“: Afrikanische Soldaten
im Krieg 1914 – 1918 in der deutschen Wahrnehmung
116 **RHEINLANDBESETZUNG: „DIE SCHWARZE SCHMACH“**
117 Soldaten, Richter, Polizisten
137 *Iris Wigger* Wenn „Wilde wie Herren im Herzen Europas hausen“.
Das Dogma weißer Überlegenheit in der Kampagne gegen die
„Schwarze Schmach“
142 **ANGST VOR „FREMDEM BLUT“**
170 **ARBEITERMACHT UND FARBIGE WELT**
171 *Peter Martin* Die „Farbige Front“. Von der Angst Europas vor dem
Aufstand der Kolonisierten
178 *Peter Martin* Schwarze Sowjets an Elbe und Spree?
194 **„IN 100 JAHREN ... VON NEGERN REGIERT!“**

EMBLEME DER MODERNE: LEITBILDER – FEINDBILDER

- 212 **„NEGERKUNST“ UND AVANTGARDE**
- 213 *Uwe Fleckner* Im Blick der Avantgarde. Afrikanische Kunst und ihre Rezeption im frühen 20. Jahrhundert
- 227 *Andreas Hüneke* Die Propaganda gegen die „Negerkunst“
- 240 **JAZZ – EINE MUSIK WIRD PRÄSENT**
- 255 *Rainer E. Lotz* Schwarze Entertainer in der Weimarer Republik
- 262 Gegen den Rhythmus der Grossstadt
- 274 **JOSEPHINE BAKER**
- 287 *Annette Dorgerloh* Josephine Baker. Zwischen Bananenröckchen und „neuer Frau“ der zwanziger Jahre
- 292 **„JONNY SPIELT AUF“**
- 312 *Albrecht Dümmling* Ernst Kreneks Oper „Jonny spielt auf“ als Hassobjekt der nationalsozialistischen Kulturpolitik
- 316 **PAUL ROBESON: EIN STAR IN BERLIN**
- 317 *Christine Naumann* Euphorie – Ernüchterung – Enttäuschung. Paul Robeson und Deutschland in den dreißiger Jahren
- 328 **SCHWARZE ATHLETEN VORN**
- 329 *Peter Martin* „Rassenkampf“ im Sport
- 352 **ES WIRD MODE: MAN „NEGERT“**
- 372 **FÜR NAZIS AXIOM: HINTER „DEM SCHWARZEN“ STEHT IMMER „DER JUDE“**
- 483 *Dienke Hondius* Ein Vergleich der Feindbilder „Schwarze“ und „Juden“ in Nazi-Deutschland

„DIE WEISSE GEFAHR“: DER NS-STAAAT MACHT ERNST

394 COBURG SETZT EIN ZEICHEN

395 *Hubertus Habel* Die Abschaffung des Coburger „Mohrenkopf“-Stadtwappens 1934

408 DISKRIMINIERUNG, VERFOLGUNG

422 DER TRAUM VOM NEUEN KOLONIALREICH

423 *Prince Kum'a Ndumbe III* Afrika in der NS-Planung eines großgermanischen Reiches

434 *Ludwig Gerhardt* Afrikanistische Forschung – Die Geschichte einer Kontinuität

451 *Elisa von Joeden-Forgey* Die „Deutsche Afrika-Schau“ und der NS-Staat

476 „RASSE“ UND GESETZ

489 *Robert N. Proctor* Rassenhygiene und Rassengesetze

495 *Stefan Kühl* Rassenforschung im Rahmen der internationalen eugenischen Bewegung

508 EUGENISCHE EINGRIFFE

509 *Christine Alonzo* Rassenhygiene im Klassenzimmer. Ein Hakenkreuzzug gegen die Kinder im Namen der Rasse

532 *Reiner Pommerin* Die Sterilisierung der „Rheinlandbastarde“

548 RASSENJUSTIZ UND MORD

549 *Frank Sparing* Hilarius Gilges – ein von der SS ermordeter Arbeiter und Kommunist

557 *Marianne Bechhaus-Gerst* Alexander N'doki. Ein Opfer nationalsozialistischer Justiz

566 KRIEGSGEFANGENE

567 *Julien Fargettas* Der andere Feldzug von 1940: Das Massaker an den schwarzen Soldaten

582 In den Lagern

596 *János Riesz* Léopold Sédar Senghor in deutscher Kriegsgefangenschaft

604 HUMANBIOLOGISCHE WISSENSCHAFT

605 *Margit Berner* Rassenforschung an kriegsgefangenen Schwarzen

624 MENSCHEN IM KZ. SPUREN

674 WIDERSTAND

675 *Maurice Rives* Die Tirailleurs Sénégalais in der Résistance

696 Sabotage in den Niederlanden

SEIT 1945: ALLES ANDERS?

- 700 *Peter Martin* ... als wäre gar nichts geschehen
- 711 *Anke Poenicke* Jenseits vom Forschungsstand: Biologiebücher heute.
Ein Beispiel für die Beharrlichkeit von Vorurteilen
- 716 „Das ist ja so in unserem Land“
- 730 *Maguèye Kassé* Erinnerung für die Zukunft
- 734 *Die Kinder von Dakar* „Das Jahrhundert von Dominique Mendy“

ANHANG

- 740 Weiterführende Literatur
- 748 Filme, Fernseh- und Hörfunksendungen
- 752 Die Ausstellung „Besondere Kennzeichen: Neger‘ – Schwarze im NS-Staat“
- 753 Danksagung
- 754 Leihgeber
- 758 Zu den Autorinnen und Autoren
- 768 Personenregister
- 776 Sachregister
- 790 Impressum