

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7	WIRKKRÄFTE DER REFORMATION	74
		Heidnische »Poesien« und Hexenwahn	74
		Luthers Bilderkampf und die Waffen	
DAS GÖTTLICHE IN DER ANTIKE	9	der Gegenreformation	80
Der Eine und die vielen Götter in Ägypten,		Rubens: »Geliebt wird einzig das Schöne«	84
Griechenland und Israel	9	Bruegels himmlische Blumen und irdische Früchte	88
Mythen im Römischen Reich	13	Poussin und die »Augen des Geistes«	90
Spätantike Hoffnung auf Erlösung und Wiedergeburt	17		
ANVERWANDLUNGEN IN SPÄTANTIKE		FÜRSTLICHES SPIEL MIT DEN METAMORPHOSEN	94
UND MITTELALTER	24	Die alchemistischen Verwandlungen christlicher	
Bildersucht und Götzensturm	24	Herrscher	94
Der Eine und die Vielen im Bild des Heilands	29	Der Triumph des irdischen Apollon	98
Die Himmelskönigin Maria als Erbin der		»In einem Augenblick erfassbar...« - Die Kunst	
Großen Mütter	33	mythisch-religiöser Überredung	101
»Menschen wie wir!« -Aus Göttern werden		Zwischen Vernunft und Aberglauben	105
Tugendgestalten	38		
METAMORPHOSEN DER RENAISSANCE	43	DIE MYTHEN IM VORFELD DER MODERNE	112
Der humanistische Weg ins Paradies antiker		Irritationen des bürgerlichen Zeitalters	112
Philosophie und Kunst	43	Quellen religiöser Kraft	116
Poetische Erfindungen des Humanismus	47	MYTHOS UND MODERNE	123
Die Madonna mit dem himmlischen Ei	53	Suche nach neuer Offenbarung	123
Die Primavera-Venus und das Ideal eines		Der Mythos und die Zukunft	126
höheren Selbst	56		
Prometheus oder der sich selbst formende Mensch	59	Bibliographie	133
Gottes Allmacht über die Planetengötter	62	Lexikon mythischer und religiöser Gestalten und Symbole	139
Lauffeuer Humanismus in Deutschland	64	Glossar	143
Dürers christlicher Apollon und Frau Venus	66	Register	147
Der humanistische und der lutherische Cranach	70		