

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
Schriftenverzeichnis Paul Gerhard Schmidt	XIII
Bernhard Zimmermann	
<i>Et vidi et perii</i> . Zu Ovids <i>Medea</i> -Epistel (<i>Heroides XII</i>).	1
Peter Stotz	
Bilder des Bösewichts: Judas Ischariot in lateinischen Texten der Spätantike und des Mittelalters. Eine Skizze.	11
Dieter Schaller (f)	
Schicksale des Asclepiadeus im Übergang zum Mittelalter..	32
Marie-Luise Weber	
Die Merovingerkönigin Brunichilde in den Quellen des lateinischen Mittelalters.	45
Rolf Heine	
Zu einer Schnalleninschrift aus Andernach.	71
Michael W. Herren	
The 'Cosmography' of Aethicus Ister: Speculations about its date, provenance, and audience.	79
Michael Lapidge	
Bede and the 'Versus de die iudicii'.	103
I Deug-Su (f)	
<i>Ut merear te in fratris locum accipere</i> : un appello di fratellanza di Leoba a Bonifacio Vinfrido.	112
Ulrich Schindel	
„De septem artibus liberalibus“ - ein unedierter anonymer Traktat aus dem 8. Jahrhundert.	132
Walter Berschin	
<i>De moribus perfectionis</i> . Beitrag zur Lokalisierung und Datierung der „Althochdeutschen Benediktinerregel“ St. Gallen, Stiftsbibliothek 916. ..	145
Francesco Stella	
Autor und Zuschreibungen des „Karolus magnus et Leo Papa“.	155
Michael D. Reeve	
Boethius, Cassiodorus, and Vegetius.	176

Thomas Zotz	
Ludwig der Fromme oder Ludwig der Gnädige? Zur Herrschertugend der <i>pietas</i> im frühen und hohen Mittelalter.	180
Hildegard L. C. Tristram	
Bede's 'Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum' in Old English and Old Irish: a comparison.	192
Peter Dronke	
The Latin and French Eulalia sequences.	218
Birger Munk Olsen	
La réception de Stace au moyen âge (du IX ^e au XIP siecle).	230
Luc Deitz	
Ein Boethius-Fund und seine Bedeutung. BnL, Ms. 770, und die Echternacher Klosterschule um das Jahr 1000.	247
Michael Borgolte	
Zwischen Erfindung und Kanon. Zur Konstruktion der Fakten im europäischen Hochmittelalter.	292
François Dolbeau	
Deux catalogues inédits de bibliothèques médiévales.	326
Giovanni Orlandi	
Dall'Italia del nord alla Lotaringia (e ritorno?). Un capitolo nella storia delle <i>laudes civitatum</i>	357
Elisabeth van Houts	
The epitaph of Gundrada of Warenne.	366
Ulrich Molk	
Eine neue Datierung und andere Präzisierungen zur Überlieferung der 'Historia de preliis'.	379
Pascale Bourgain	
La honte du héros.	385
Thomas Haye	
Das 'Antidotum' des Magister Wilhelm: Eine rhythmische Werbeschrift für den jungen Grammontenserorden (ca. 1130/1140).	401
Fritz Lošek	
Antikes, Biblisches und Christliches in der 'Vita Altmanni'.	427
Jürgen Petersohn	
Spirituelle Dimensionen der Prüfeninger Vita Bischof Ottos I. von Bamberg.	453

Felix Heinzer	
Imaginierte Passion - Vision im Spannungsfeld zwischen liturgischer Matrix und religiöser Erfahrung bei Elisabeth von Schönau	463
Christel Meier	
<i>Per visibilia ad invisibilia?</i> Mittelalterliche Visionsikonographie zwischen analoger, negativer und ‚analytischer‘ Ästhetik	476
Stefano Pittaluga	
Boezio, Goffredo da Viterbo e la ruota della Fortuna	504
Kurt Smolak	
<i>Semivir arma tulit.</i> Zu den mittellateinischen ‚Causae Aiacis et Ulixis!‘	511
Alois Wolf	
Metamorphosen des Schauens: Narziß, Troubadours und die drei Blutstropfen im Schnee.	525
Fritz Wagner	
Der entrückte Mönch	548
Ruth Schmidt-Wiegand	
<i>Qui prior est tempore potior est iure.</i> Eine lateinische Rechtsregel und ihre Entsprechungen im ‚Sachsenspiegel‘ Eikes von Reggow.	566
Arthur G. Rigg	
‘Descriptio Northfolchie’: A critical edition.	577
Michele C. Ferrari	
Johannes Damascenus in Franken. Zur Rekontextualisierung arabo-griechischer Erzählstoffe bei Vinzenz von Beauvais, Hugo von Trimberg und anderen Autoren.	595
Monika Renner	
<i>Ne fragmenta pereant.</i> Zwei bisher nicht beachtete Viten der heiligen Elisabeth.	622
Francesco Santi	
La trasmissione delle ‘Questiones quas quaesivit quidam frater minor Raimundo’.	634
Agostino Sottili	
Albertino Mussato, Erasmo, l’Epistolario di Seneca con San Paolo. ..	647
C. H. Kneepkens	
The Reception of Boethius’ ‘Consolatio’ in the Later Middle Ages: Trevet, Wheteley and the Question-Commentary, Oxford, Exeter C, 28.	679

Dieter Mertens	
Mont Ventoux, Mons Alvernae, Kapitol und Parnass. Zur Interpretation von Petrarcas Brief Fam. IV, 1 ‚De curis propriis‘	713
Christian Heitzmann	
Giannozzo Manetti und das Erdbeben von 1456. Christlicher Humanismus und empirische Naturwissenschaft	735
Heinz Erich Stiene	
Daphnis und Daphne: Vergilisches und Ovidisches in der ersten Ekloge Naldo Naldis	749
Peter Walter	
Rudolf Agricolas Rektoratsrede für Johannes von Dalberg	762
Christian Berger	
Die <i>coniuncta</i> , oder: Wie Johannes Tinctoris Halbtonschritte zu beschreiben versucht	787
Dieter Wuttke	
‚Film vor dem Film‘. Zur lateinischen Buchanzeige von Hartmann Schedels ‚Liber chronicarum‘	799
Peter Orth	
Rom an der Regnitz, Babylon an der Pegnitz. Beobachtungen zur ‚Norimberga‘ des Konrad Celtis	809
Hartmut Broszinski	
Spuren klösterlicher Alchemie in Kasseler Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts.	823
Reinhard Düchting	
Helius Eobanus Hessus <i>Baccho debacchatus</i>	848
Eckart Schäfer	
Renatus Henerus: ‚Bucolica‘ (Paris 1551). Hirtenlieder im Exil	860
Marc Laureys	
Das osmanische Reich aus der Sicht des Genueser Historikers Uberto Foglietta	895
José Manuel Díaz de Bustamante	
About the <i>visio Ezechielis</i> , the Fathers of the Church, the emblematic tradition and the latin <i>praefatio</i> to the ‚Biblia del Oso‘ (1569) of Casiodoro Reyna	914
Walter Jarecki	
Die Verdener Bischofsgeschichte des Elard von der Hude	927

Fidel Rädle	
Keuschheit und Abenteuer. Hieronymus* ‚Vita Malchi‘ und ihre Wiederkehr auf der Jesuitenbühne.	962
Gerlinde Huber-Rebenich	
Visuelle <i>argumenta</i> zu den ‚Metamorphosen‘ Ovids. Die Illustrationen des Giacomo Franco und ihre Tradition.	989
Eckard Lefèvre	
Zeisig und Dichter (Jakob Bälde, Lyr. 3, 43).	1024
Ludwig Braun	
Warum ist der Acinaces krumm?.	1032
Pierre Petitmengin	
Notes de dorn Calmet sur des manuscrits conservés en Lorraine et dans les pays voisins (avec le premier catalogue de Sélestat).	1036
Helga Schmidt	
„Vor uns lag das stolze Rom ...“ Arnold Herrmann Ludwig Heeren als Reisender in Rom 1786.	1062
Volker Schupp	
Ekkehard von St. Gallen und ‚Konrad von Alzey‘. Zwei mittelalterliche Dichterfiguren im 19. Jahrhundert	1087
Haijo Jan Westra	
The centaur in the garden: Anne Payne on Menippean satire.	1108
Ewald Könngen	
„Der Nordstern scheint auf den Pol.“ Baudolinos Liebesbriefe an Beatrix, die Kaiserin - oder ‚Ex epistolis duorum amantium‘.	1113