

Vorbemerkung .....	7
Euphorie und Skepsis: Waren die Bukowina und Galizien ,inter‘kulturell? .....	11
Anmerkungen zu einer Debatte	
Vom Traumreich nach Kimpolung .....	23
Die buchenländische Natur- und Landschaftsdichtung, besonders Rose Ausländers	
Zum ‚Wunder‘ von Alfred Margul-Sperbers Zwischenkriegslyrik .....	41
Ein Diskussionsbeitrag	
Die literarische und dokumentarliterarische Reflexion des transnistrischen Holocaust .....	57
Mit einer Analyse von Edgar Hilsenraths Roman <i>Nacht</i>	
Die ‚anderen‘ Czernowitzer Abkömmlinge deutsch-jüdischer Ideengeschichte und Literatur: Walther Rode, Wilhelm Reich, Maximilien Rubel und Erwin Chargaff .....	93
Im Zeichen der Ambivalenz .....	141
Rose Ausländers Engel der Geschichte	
Die galizische Vertikale .....	161
Soma Morgenstern im Kontext eines spezifischen Kapitels deutsch-jüdischer Literaturgeschichte. Mit Exkursen zu Joseph Roth, Alexander Granach und Manès Sperber	
Revolution und Götzendienst .....	193
Zu den Romantrilogien <i>Wie eine Träne im Ozean</i> von Manès Sperber und <i>Die Ästhetik des Widerstands</i> von Peter Weiss	
Die gekippte Idylle .....	227
Soma Morgensterns Feuilletons	
Zur ‚galizisch-bukowinischen‘ Kafka-Rezeption .....	239

Ideen-Transfer in Europa am Beispiel deutsch-jüdischer Literatur- und Geistesschaffender aus Galizien und der Bukowina .....	269
Abgeleitete Überlegungen	
<i>Personenregister</i> .....	283
<i>Quellenverzeichnis</i> .....	293