

INHALT

EINLEITUNG	9
I <i>SUBTERRA INCOGNITA</i> : DIE UNTERWELT IM UNTERGRUND	19
DIE METAPHORISCHE WENDE	20
Das Schisma: Topos und Lokalität (20)	
Bergwerke des Wissens I: Die Mine der Naturerkenntnis und das Bergwerk der Seele – Empirismus und Romantik (24).	
UNTERWELTEN DER INDUSTRIALISIERUNG.....	29
<i>Pandaemonium</i> : Industrie und Hölle (29). Infernalische Ästhetik (33).	
WISSENSCHAFTEN DER TIEFE.....	40
Bergwerke des Wissens II: Höhlengänge und die Lektüre der Steine – Romantik und Geologie (40). Zeitreisen in die Unterwelt: Von der Zukunft zur Vergangenheit – <i>Science Fiction</i> und Archäologie (46).	
II MYTHOLOGIE DER TRIEBE: FREUD IN DER UNTERWELT	55
SCHICHTEN UND GESCHICHTEN	58
Die Ausgrabung der Unbewussten: Archäologie und Psychoanalyse (58)	
Das <i>plotting</i> der Psyche: therapeutischer Historismus versus metapsychologische Mythologie (62).	
DIE UNTERWELT DER PSYCHE	67
Erster Abstieg: Sigmund Freud am Acheron – <i>Die Traumdeutung</i> (67).	
Der Kampf um die Unterwelt: Freud versus Jung (73).	
DIE UNTERWELT DER THEORIE.....	77
Zweiter Abstieg: Die Reise ins Jenseits des Lustprinzips (77).	
Der epische Umweg: <i>Jenseits des Lustprinzips</i> als Metaerzählung (85).	
III FÜHRER DURCH DIE UNTERWELT: HOMER, VERGIL, DANTE	91
HADES: DIE <i>NEKYIA</i> DES ODYSSEUS	94
ORKUS: AENEAS' <i>DESCENSUS AD INFEROS</i>	106
INFERNO: DANTES HÖLLENGANG	125

IV HADES REVISITED: DIE UNTERWELTREISE IM <i>ULYSSES</i>	139
<i>HADES</i> – DER SCHÖNE ALTE BRAUCH.....	142
Odysseus – Aeneas – Bloom (142). Totengespräche (147). <i>Other wor(l)d</i> (150).	
<i>CIRCE</i> - DIE HÖLLE SELBST	156
Die Szene (158). Die Initiation (163). Die Erscheinung der Toten (172). Traumtechnik und Höllenmechanik (177).	
DIE INFERNALISCHE MASCHINE: STRUKTUREN UND MODI <i>CIRCES</i>	182
<i>Circes</i> Netz (182). Purgatorium (187). Wiederholen und Wiederholung (191).	
V <i>INFERNO AD INFINITUM</i> : WEITERE EXKURSIONEN IN DIE UNTERWELT	201
THE RETURN OF THE LIVING DEAD: T. S. ELIOTS NEKROMANTIE.....	203
◀ GRUNDMUSTER DER TIEFE: THOMAS MANNS HÖLLENFAHRT.....	212
DIE UNTERWELT DER ZEICHEN: JORGE LUIS BORGES' MIKROKOSMEN	219
DIE PHANTASIE IM UNTERGRUND: THOMAS PYNCHONS GEGENWELTEN	226
BIBLIOGRAPHIE.....	235