

Peter Mattes / Tamara Musfeld (Hg.)

Psychologische Konstruktionen

Diskurse, Narrationen, Performanz

Mit 13 Abbildungen

Vandenhoeck & Ruprecht

■ Inhalt

Peter Mattes und Tamara Musfeld: Einleitung 7

■ Die Herstellung des Sozialen und des Individuellen

Kenneth J. Gergen: Sozialer Konstruktionismus und die Transformation der Psychologie 21

Gordana Jovanović: Psychologie und das Soziale: Zur Geschichte einer Ausblendung 48

■ Das Selbst im Diskurs

Ralf Quindel: Die Verortung der Subjekte im Diskurs – Verbindungen der Theorie Michel Foucaults mit psychologischen Fragestellungen 71

Ulrich Kobbé: »Face-à-face« – das intime Bild des Anderen zwischen Utopie des Spiegels und reflexiver Wahrheit am virtuellen Ort 90

■ Narrationen

Sabine Moller, Matthias Rudlof, Karoline Tschuggnall und Sylka Scholz: Autobiografie zwischen Erinnerung und Erzählung 115

Julia Weber: Vernetzte Identität: Poetische Verfahrensweisen und alternative Subjektconstitution. Friederike Mayröckers »neuer Mensch« 138

Simone Bernet: Freuds Konstruktionen der Vergangenheit	155
Angela Moré: Das Er-Innern weiblicher Erfahrungen im Körper	170

■ Performance der Psychologie

Johanna Motzkau: Die Beschuldigungssemiotik – Überlegungen zur Sprache der Dekonstruktion	181
Mary Gergen: Performative Psychologie – Psychologie als Performance: neue Medien, neue Botschaften	200
Christina Thürmer-Rohr: Erkenntnis – Kritik – Dialog: Zur Veränderung sozialwissenschaftlicher Leitlinien	211
Die Autorinnen und Autoren	222