

Gundel Mattenklott, Constanze Rora (Hrsg.)

Ästhetische Erfahrung in der Kindheit

Theoretische Grundlagen und empirische Forschung

Unter Mitarbeit von
Christina Griebel

Juventa Verlag Weinheim und München 2004

Inhalt

Gundel Mattenklott

Einleitung 1. Teil:

Zur ästhetischen Erfahrung in der Kindheit 7

Constanze Rora

Einleitung 2. Teil:

Ästhetische Erfahrung als Forschungsgegenstand.

Überlegungen zur Methodologie 25

1. Ästhetische Erfahrung in bildungstheoretischer Perspektive

Stefan Roszak

Eigenarten der ästhetischen Erfahrung im Umgang mit Kunst 37

Hans-Rüdiger Müller

Übergänge.

Bildungsbewegungen im Geflecht symbolischer Ordnungen 61

Jörg Zirfas

Kontemplation – Spiel – Phantasie.

Ästhetische Erfahrungen in bildungstheoretischer Perspektive 77

Michael Parmentier

Protoästhetik oder der Mangel an Ironie.

Eine etwas umständliche Erläuterung der These, dass Kinder

zu ästhetischen Erfahrungen im strengen Sinne nicht fähig sind 99

2. Sprache und ästhetische Erfahrung

Gundel Mattenklott

Ästhetische Erfahrungen in Kindheitserinnerungen 113

Johannes Bilstein

Zur Anthropologie und Ontogenese sprachlicher Bilder 133

<i>Ursula Brandstätter</i> Musikalische Erfahrung und Sprache. ... über Schwierigkeiten und Besonderheiten des Sprechens über Musik	147
--	-----

<i>Ulrike Hentschel</i> Zwischen Material und Bedeutung. Ästhetische Erfahrung und Sprache im zeitgenössischen Theater und in der Theaterpädagogik	157
---	-----

3. Ästhetische Erfahrung und Empirie

<i>Christina Griebel</i> Tausend Jahre wie ein Tag. Zeit und ästhetische Erfahrung – Ein Denkansatz für die empirische Forschung	173
--	-----

<i>Kaspar H. Spinner</i> Literarästhetische Interpretation von Kindertexten	185
--	-----

<i>Cornelie Dietrich</i> Unsagbares machbar machen? Empirische Forschung zur musikalischen Erfahrung von Kindern	195
--	-----

<i>Constanze Rora</i> Wie hören Kinder Musik? Überlegungen zu einer Gestaltungsaufgabe und ihren Ergebnissen in einer vierten Klasse	209
---	-----

<i>Georg Peez</i> Qualitative empirische Forschung in der Kunstpädagogik. Zu den Wirkungen ästhetischer Erziehung am Fallbeispiel	225
---	-----

<i>Jutta Ströter-Bender</i> „Danke für Age of Empires“. Bildeindrücke durch Medien im Kontext der ästhetischen Sozialisation	239
--	-----

Autorinnen und Autoren	253
------------------------------	-----