

*Michael Glasmeier*

- 9 **Prodromus. Vorläufer des illustrierten Sammlungskatalogs.  
Eine Skizze**  
*Johannes Zahlten*
- 25 **Über Galerienkataloge**  
*Heinrich Wölfflin*
- 33 **Souvenir, Dokument und Substitut.  
Die Abbildung im Ausstellungskatalog**  
*Dagmar Bosse*
- 57 **Antihaltung mit System  
Die Arts incohérents – eine vergessene inkohärente Kunst  
und ihre Öffentlichkeit**  
*Annabelle Görgen*
- 72 **Das Verhältnis von Metatexten zur Kunst und der Freiraum  
der Interpretation**  
*Rahel Ziethen*
- 85 **Vom Katalogmachen**  
*Agnes Prus im Gespräch mit Vera Bourgeois,  
Thomas Kapielski und Walter Dahn*
- 100 **Katalog statt Ausstellung**  
*Gabriele Mackert*
- 116 **Damit dagegen – Zu den frühen Katalogen der Land-Art**  
*Annette Südbeck*
- 131 **Ein Ruf aus dem Alltag**  
*Christine Bürgel*

- 143 **Über die Herstellung des Ausstellungskatalogs**  
*Claudia Wietfeldt*  
*Fragebogen für Dr. Holger Broeker,*  
*Gerhard Theewen, Martin Wichert*  
*und Walther König*
- 165 **Ornamentausstellungen und ihre Kataloge**  
*Martina Geißler*
- 180 **LEVEL 5**  
*Urte Schmitt-Ulms*
- 193 **Transformation des Ausstellungskatalogs**  
*Michael Glasmeier*
- 206 BIBLIOGRAPHIE
- 212 ABBILDUNGSVERZEICHNIS