ulb.
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

Andreas Solbach
Film und Musik: Ein klassifikatorischer Versuch
in narratologischer Absicht 8

Anno Mungen
Die Stimmen der Stadt. Zur musikalischen Dramaturgie
des Geräuschs am Beispiel von Fritz Langs *M* 22

Thomas Koebner
Musik zum Abschied.
Zur Komposition von Melodramen 46

Anno Mungen
Filme für Musik. Edgard Varèse und Bill Viola 69

Daniela Philippi
Zwischen Gebrauchsmusik und Autonomie.
Struktur und Zeitgestaltung der Minimal Music im Film 88

Britta Heiligenthal
Zeichentrickmusik 101

Marcus Stiglegger
Rock'n'Roll Cinema. Hermetische Welten 116