

Gottfried Kiesow, Gerd Weiß, Volker Himmelein

Zum Geleit 8

Martin Roth

Vorwort 10

Ingrid Scheurmann

**Erhalten und nur Erhalten?!
Stationen der deutschen Denkmalpflege
in der Nachfolge Georg Dehios** 13

Denkmalpflege und moderne Gesellschaft

Peter Zlonicky

**Stadt und Gesellschaft
im Zeitalter der Globalisierung** 18

Georg Mörsch

**Fremd, vertraut oder entbehrlich.
Die Denkmale in der modernen Gesellschaft** 28

Manfred F. Fischer

**Das Original und seine Reproduktion.
Ist Geschichte wiederholbar?** 36

Georg Dehio.
Der Wegbereiter der modernen Denkmalpflege

Ingrid Scheurmann

**Vom Konservieren und Restaurieren.
Anmerkungen zur Rezeption Georg Dehios** 48

Markus Weis

**Zur Geschichte des »Handbuchs der Deutschen
Kunstdenkmäler«** 60

Ingrid Scheurmann

**Tot Gesagte leben länger.
Georg Dehio
und die gegenwärtige Denkmalpflege** 68

Themen der Ausstellung

Nationaldenkmale im 19. und im 20. Jahrhundert

Stefan Winghart

Die Wartburg bei Eisenach 82

Ingrid Scheurmann

Der Kölner Dom. »Kalte archäologische Abstraktion« oder »das großartigste Werk, das je auf Erden gegründet worden«? 88

Jörg Haspel

Das Brandenburger Tor. Sinnbild der Teilung und Einheit Deutschlands 94

Konservieren, nicht restaurieren

Georg Skalecki

**»Es gilt, ... aus dem Geiste des Alten heraus ganz neue Theile zu schaffen ...«
Die »Restaurierung« des Bremer Domes von 1888–1901** 102

Volker Osteneck

Die Debatte um das Heidelberger Schloss 108

Volker Konerding

Der Wiederaufbau von St. Michaelis in Hamburg 114

Denkmalpflege und Heimatschutz

Verena Jakobi

Die Heimatschutzbewegung und die Entdeckung des Ensembles 120

Wolfgang Pehnt

Dem Bau zu sich selbst verhelfen. Burg Rothenfels und die interpretierende Denkmalpflege 124

Denkmalpflege im Dritten Reich

Wolfram Lübbecke

Nürnberg als »altdeutsches« StadtDenkmal 132

Eberhard Grunsky

**Der Umgang mit dem Baudenkmal Wewelsburg
während der NS-Zeit** 138

Joachim Glatz

**Rudolf Esterer
und die Schöpferische Denkmalpflege.
Der Ausbau des Trifels** 142

Wiederaufbau und Denkmalpflege
nach dem Zweiten Weltkrieg

Jörg Kirchner

**Denkmalpflege und Stadtplanung
in der DDR nach 1945** 148

Ursula Quednau

Anmerkungen zum Wiederaufbau in Westfalen 152

Unwirtliche Städte und ihre Kritiker

Gerhard Eichhorn

Denkmalkultur im Stadtumbau 160

Juliane Kirschbaum

**»Eine Zukunft für unsere Vergangenheit«.
Das Europäische Denkmalschutzjahr 1975** 166

Neue Aufgaben der Denkmalpflege
seit den 1970er Jahren

Ulrike Wendland und Axel Böcker

**Weltkulturerbe Völklinger Hütte.
Aspekte der Industriedenkmalpflege** 172

Volkhard Knigge

**Spurensicherung und historische Vorstellungskraft.
Denkmalpflege an der Gedenkstätte Buchenwald** 178

Reiner Zittlau und Martina Staats

**Das Kriegsgefangenen- und Konzentrationslager
Bergen Belsen als Kulturdenkmal** 184

Monika Markgraf

**Das Bauhaus in Dessau.
Denkmal der klassischen Moderne** 188

Wilfried Hansmann

**Schloss Augustusburg zu Brühl.
Das ideale Bild von Schloss und Garten** 194

Reiner Zittlau

**Historische Kulturlandschaften
als Arbeitsfeld der Denkmalpflege** 200

Deert Lafrenz

**Herrenhaus Ludwigsburg. Zeugnis vergangener
Adelskultur in der modernen Landwirtschaft** 206

Die Pflege der klassischen Monumente

Wolfgang Brönner und Günther Stanzl

Die römischen Monumente in Trier 212

Gerd Weiß

Zur Restaurierung des Limburger Domes 218

Rosemarie Pohlack

**Das ehemalige Residenzschloss Dresden.
Ausstellungsort für die »ZeitSchichten«
und Exponat des Freistaates Sachsen** 224

André van der Goes

**Seiner Majestät Macht und Gewalt. Des Königs
Appartement im Residenzschloss Dresden** 230

Udo Mainzer

Wie arbeitet die Denkmalpflege? Ein einführender Werkstattbericht	238
--	------------

Detlef Karg

Karl Friedrich Schinkel und Ferdinand von Quast. Die Anfänge der staatlichen Denkmalpflege in Brandenburg-Preußen	242
--	------------

Christoph Mohr

Erfassen und Dokumentieren. Inventar und Denkmaltopografie	248
---	------------

Gisbert Knopp

Bauforschung und Dokumentation in der Tradition des Rheinlandes	252
--	------------

Ulrike Heckner

Das Bauwerk als Quelle. Die gotischen Ritzzeichnungen in der Chorhalle des Aachener Doms	260
---	------------

Gerd Bauer und Wilfried Hansmann

Die mittelalterlichen Wand- und Gewölbemalereien der Unterkirche von Schwarzrheindorf	264
--	------------

Ulrike Brinkmann

Historische Glasmalereien. Denkmalpflegerischer Umgang und restauratorische Maßnahmen	272
--	------------

Karin Kraus

Methoden der Steinkonservierung	278
--	------------

Tilo Schöfbeck und Karl-Uwe Heußner

Dendrochronologie in der Denkmalpflege	282
---	------------

Herausforderungen an die Denkmalpflege der Gegenwart

Holger Brülls

Denkmalschutz für gerade vergangene Gegenwart?	290
---	------------

Arnold Bartetzky

Denkmalschutz und Denkmalsturz nach der politischen Wende von 1989	300
---	------------

Jürgen Tietz

Bewahrende Verwandlung. Vom Fortschreiben der Denkmale in die Gegenwart	310
--	------------

Hans-Rudolf Meier und Thomas Will

Dehio 2000! Paradigmenwechsel in der modernen Denkmalpflege?	320
---	------------

Anhang

Bildnachweis	331
Personenregister	332
Autorenverzeichnis	334
Leihgeberverzeichnis	336
Impressum (Ausstellung und Katalog), Siglen und Dankliste	338
Verzeichnis der Förderer und Partner	340