

Inhalt

<i>Brigitta Schmidt-Lauber und Thomas Hengartner</i> Leben – Erzählen. Ein Vorwort	9
---	---

Rhetorische und performative Dimension

<i>Hans Joachim Schröder</i> Topoi des autobiographischen Erzählens	17
--	----

<i>Klaus Schriewer</i> Erzählte Natur Der Wald als Erzählgegenstand und die Bedeutung kultureller Metaphern	43
---	----

<i>Burkhard Lauterbach</i> Denglisch Ein Beitrag zur Erforschung deutscher Kommunikationskultur	55
---	----

<i>Regina Bendix</i> Stimme: Eine Spurensuche	71
--	----

Theoretische Dimension

<i>Helge Gerndt</i> Können Bilder erzählen? Bemerkungen zur »Visualisierung des Narrativen«	99
---	----

<i>Harm-Peer Zimmermann</i> Über die Würde narrativer Kulturen Mythen und Lebensgeschichten im Spiegel postmodernen Wissens	119
---	-----

<i>Brigitta Schmidt-Lauber</i> Grenzen der Narratologie Alltagskultur(forschung) jenseits des Erzählens	145
---	-----

Weitererzählen

Torsten Koch und Harald Welzer

Weitererzählforschung

Zur seriellen Reproduktion erzählter Geschichten 165

Klara Löffler

Anwendungen des Biographischen

Sondierungen in den neuen Arbeitswelten 183

Hermann Bausinger

Perlmans Erzähltheorie

Erinnerung als Rechtfertigung 199

Ingo Schneider

Über das Verhältnis von Realität und Fiktion in Reisebeschreibungen
und ethnographischen Quellen

Ein Beitrag zur Hermeneutik der Fremde 209

Lebensweltliche Dimension

Brigitte Bönisch-Brednich

The story of my life

Analyse von Motivation, Struktur und Schreibstrategien

in neuseeländischen Immigrantenautobiographien 231

Rolf Wilhelm Brednich

Enemy Aliens

Internierungslager für Deutsche in den beiden Weltkriegen

Eine Problemskizze am Beispiel Neuseelands 249

Ruth-E. Mohrmann

Flinte, Hund und grüner Rock – was macht einen Förster aus? 277

Ingrid Tomkowiak

»Ja, der Glaube oder die Religion hat schon sehr geprägt«

Autobiografisches Erzählen zur religiösen Sozialisation

in den 1940er bis 1960er Jahren 307

Zeitliche Dimension

Jutta Buchner-Fuhs

- Das populäre Geschichtsbild der 1950er Jahre und die Dinge
Zur Konstruktion und Inszenierung von Modernität 341

Irene Götz

- Politisch-historische Ereigniszusammenhänge als Einflussfaktoren
auf das nationale Bewusstsein
Identitätskrisen nach der deutsch-deutschen Vereinigung 361

Medienvermitteltes Erzählen

Klaus Roth

- »Sie mögen überrascht sein, diesen Brief von mir zu erhalten«
Phantastische E-Mail-Geschichten mit krimineller Absicht 391

Gerrit Hertyn

- »Verführer« – »Zeitverschlinger« – »Gegenspieler«
Rhetorische Figuren der (Computer-)Technikdeutung 409

Christoph Schmitt

- Volkskundler im frühen Rundfunk
Zur Regionalisierung des Hörfunks
im »Niederdeutschen Sendebezirk« (1924–1932) 429

Schriftenverzeichnis Albrecht Lehmann

- Veröffentlichungen 1976–2003 463