

Deutsches Buch- und Schriftmuseum
Katalog zur Ausstellung
21. Januar 2005 bis 30. April 2005

Geben & Nehmen

Stiftungen, Schenkungen,
besondere Erwerbungen

SUB Göttingen 7
216 646 642



IC 2005 B 111

Die Deutsche Bibliothek

Leipzig · Frankfurt am Main · Berlin · 2005



Vorwort	6
Versuch einer „Geber“-Typologie	7
Historische und zeitgenössische Bücher	12
Der „Fonds zur Weiterführung der Sächsischen Bibliographischen Sammlung“ von Heinrich Klemm	12
Historische Drucke aus den Niederlanden	15
Illustrierte Bücher des 18. Jahrhunderts	15
In Paris verlegte Werke	17
Englische und amerikanische Pressendrucke	18
Die Stiftung Buchkunst seit 1927/29 und die Schönsten deutschen Bücher	20
Die schönsten Bücher der Wettbewerbe 1929 bis 1932	21
Schönste deutsche Bücher seit 1951	22
Die Schönsten Bücher aus aller Welt seit 1963	25
Schönste Bücher aus aller Welt ab 1990	26
Internationale Buchkunst-Ausstellungen (IBA) in Leipzig 1959–1989	27
Fachliteratur des Buchwesens	30
Mittel der Fritz Thyssen Stiftung für die Erwerbung von Fachliteratur und zum	
Ankauf von Personalcomputern	30
Sammlung Horodisch, erworben mit Unterstützung des Kuratoriums Haus des Buches e. V.	31
Historische und zeitgenössische Bucheinbände	33
Historische Einbände aus dem „Fonds zur Weiterführung der Sächsischen Bibliographischen Sammlung“ von Heinrich Klemm	33
Die Einbandsammlung von Dr. Karl D. Becher	34
Verlagseinbände aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts – Schenkungen von Dr. Gerhard Mühlringhaus	35
Künstlerische Handeinbände	40
Ingrid Schultheiß	40
Mechthild Lobisch	41
Preben Bech	42
Ignatz Wiemeler	42
Künstlerbücher und Buchobjekte	43
Hans-Joachim Burgert	44
Solomon Wija	44
Johannes Eckhard und Michael Touma	44
Hermann Naumann	44

Christine Kermaire	44
Hubertus Gojowczyk	45
Martin Schwarz	45
Wolfgang Nieblich	45
Schrift und Schreiben	47
Chinesische Schriftzeugnisse	47
Schreibmeisterbücher aus der Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen	
Buchhändler zu Leipzig	49
Schreibgeräte der Sammlung Margrit und Hans-Günter Kowalski	50
Buchhandelsgeschichte	51
Die Schenkung Albrecht Kirchoff	51
Die Georg-Müller-Stiftung	54
Das Archiv des Verlags B. G. Teubner Stuttgart Leipzig	58
Papiergeschichte	63
Musterbücher der Papierhersteller, der Papierveredler und des Papiergroßhandels	63
Musterbücher von Papierfabriken und Papiergroßhandlungen 1992–2004	65
Musterbücher der Jahre 1887–1907 aus der Papiersammlung von Franz Bartsch	66
Musterbücher von Buntpapierfabriken aus den Jahren 1955–1968	68
Musterbücher des Papiergroßhandels mit Ausstattungspapieren aus den Jahren 1997–2001	69
Transparentpapiere – Funktionswandel einer Papiersorte	69
Hochtransparente Zeichenpapiere der Firma Gebr. Hoesch 1965–1994	69
Farbige Transparentpapiere für innovatives grafisches Design aus den Jahren 1997–2003	70
Buntpapier	72
Emma Gustorff	73
Susanne Krause	74
Gisela Reschke	74
Nedim Sönmez	75
Nachlässe von Schrift- und Buchgestaltern	76
Axel Bertram	77
Hans Peter Willberg	77

Grafik und Buchillustration	81
Die Grafikmappen „Künstlerspende für das Deutsche Buchmuseum“ von 1922 und 1926	81
Entwürfe von Buchgestaltern für den frühen Insel Verlag aus Mitteln des Stifterverbands für die Deutsche Wissenschaft	84
Schenkungen einzelner Künstler zur Errichtung der Deutschen Buchkunststiftung 1927	85
Schenkungen einzelner Personen, Künstler und Institutionen	87
Reinhard Minkewitz	87
Dieter Tuscholke	87
Hermann Naumann	88
Josef Hegenbarth	88
Felix M. Furtwängler	89
Kurt Löb	89
Helga Elben	90
Thomas Günther und Sabine Jahn	91
Frank Eißner	91
Axel Guhlmann	92
Wolfgang Henne	92
Irmgard Horlbeck-Kappler	92
Albert Kapr	94
Jost Hochuli	94
Exlibris: Schenkung von Dr. Raymund Schmidt	95
Druckformen und -technik	99
Druckplatten von Johannes Lebek	99
Druckplatten von Hans Alexander Müller	101
Druckplatten von Wolfgang Buchta	101
Druckvorlagen für den lithografischen Druck von Joachim Apitz	102
Die Sammlungen des Deutschen Buch- und Schriftmuseums	103
Profilbestimmende Schenkungen, Stiftungen und andere besondere Erwerbungen 1886 bis 2004 in Auswahl	110