

Musik-Konzepte Neue Folge

127

Edvard Grieg

Vorwort	3
<i>Heinrich W. Schwab</i>	
Nationalkomponist – Heimatkünstler – Europäer. Wechselnde Ansichten des Grieg-Bildes vom 19. zum 20. Jahrhundert	5
<i>Harald Herresthal</i>	
Edvard Grieg und Frankreich. Zur Grieg-Rezeption	23
<i>Patrick Dinslage</i>	
Edvard Griegs Lehrjahre	45
<i>Finn Benestad</i>	
Grieg und der norwegische Volkston. Eine lebenslange Liebesgeschichte	67
<i>Joachim Dorfmueller</i>	
Nordisch gehört: das Lyrische. Zum Charakteristikum schlechthin in Edvard Griegs Klavierschaffen	83
<i>Ekkehard Kreft</i>	
Grieg, der Musikdramatiker	103
<i>Axel Bruch</i>	
Zu Griegs Duosonaten	117
Abstracts	141
Bibliografische Hinweise	144
Zeittafel	145
Autoren	146