

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT ZUR REIHE	7
DANKSAGUNG	9
1. EINLEITUNG: FRAGESTELLUNG UND FORSCHUNGSÜBERBLICK	11
2. ANSÄTZE EINER TRUPPENBETREUUNG IM ERSTEN WELTKRIEG ...	19
3. DAS NS-GESELLSCHAFTSMODELL „VOLKSGEMEINSCHAFT“ UND SEINE WEHRMACHTSSPEZIFISCHE AUSPRÄGUNG ALS „KAMERADSCHAFT“	38
4. WIRKUNGSABSICHTEN DER TRUPPENBETREUUNG	55
5. DIE TRÄGER DER TRUPPENBETREUUNG	72
5.1 <i>Die Nationalsozialistische Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (KdF)</i>	72
5.2 <i>Das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda (RMVP) und die Reichskulturkammer (RKK)</i>	85
5J <i>Die Wehrmacht</i>	98
5.3.1 <i>Programm der Wehrmachtspropaganda</i>	100
5.3.2 <i>Die Propagandakompanien (PK) und die Abteilung für Wehrmachtspropaganda im Oberkommando der Wehrmacht (OKW/WPr)</i>	102
5.3.3 <i>Die Propaganda-Abteilungen</i>	116
5.3.4 <i>Die Abteilung Inland im Oberkommando der Wehrmacht (OKW/J)</i>	121
5.3.5 <i>Die Wehrmachtteile</i>	123
6. KOMPETENZ AUFTEILUNG UND FINANZIERUNG DER TRUPPENBETREUUNG	131
7. AUF DEM WEG ZUR POLITISCHEN INFILTRATION DER BETREUUNGSSTRUKTUREN	154
7.1 <i>Wehr geistige Führung und Betreuungsoffiziere</i>	154
7.2 <i>Der Nationalsozialistische Führungsoffizier (NSFO)</i>	167

8.	MEDIEN DER TRUPPENBETREUUNG	191
8.1	<i>Zeitungen, Zeitschriften sowie Nachrichten- und Mitteilungsblätter.</i>	191
8.2	<i>Bücher für die Truppe.</i>	207
8.3	<i>Rundfunk.</i>	227
8.3.1	Das „Wunschkonzert für die Wehrmacht".	228
8.3.2	Soldatensender.	238
8.3.3	Chor und Konzert	254
8.4	<i>Spielfilme und Wochenschauen.</i>	258
8.5	<i>Fortbildungsarbeit, Unterrichtsfilm und Rednerwesen in der Truppe.</i>	269
8.6	<i>Bühnenkunst.</i>	288
8.6.1	Künstler und ihre Gagen	290
8.6.2	Spielpläne und -formen	314
8.6.3	Kriegsfestspiele Bayreuth	329
9.	INNERE SAUBERKEIT: DER UMGANG MIT SEXUALITÄT	336
10.	DAS ENDE DER TRUPPENBETREUUNG	359
11.	KULTURELLE TRUPPENBETREUUNG AM BEISPIEL GROSSBRITANNIENS UND DER USA	366
12.	SCHLUSSBETRACHTUNG	386
13.	ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	392
14.	QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	396
14.1	<i>Unveröffentlichte Quellen.</i>	396
14.2	<i>Veröffentlichte Quellen und Literatur.</i>	407
	Register	426