Inhalt

Wolfgang Hardtwig
Einleitung: Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 7

Frank Becker
Autobahnen, Auto-Mobilität. Die USA, Italien und Deutschland im Vergleich 23

Wolfgang Hardtwig
Der Bismarck-Mythos. Gestalt und Funktionen zwischen politischer Öffentlichkeit und Wissenschaft 61

Thomas Mergel
Führer, Volksgemeinschaft und Maschine. Politische Erwartungsstrukturen in der Weimarer Republik und dem Nationalsozialismus 1918–1936 91

John Horne
Kulturelle Demobilmachung 1919–1939. Ein sinnvoller historischer Begriff? 129

Frank Bösch
Militante Geselligkeit. Formierungsformen der bürgerlichen Vereinswelt zwischen Revolution und Nationalsozialismus 151

Christian Weiß
»Soldaten des Friedens«. Die pazifistischen Veteranen und Kriegsopfer des »Reichsbundes« und ihre Kontakte zu den französischen *anciens combattants* 1919–1933 183

Sven Reichardt
Gewalt, Körper, Politik. Paradoxien in der deutschen Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 205

Brigitte Kerchner
Körperpolitik. Die Konstruktion des »Kinderschänders« in der Zwischenkriegszeit 241

Matthias Willing
Frauenbewegung und Bewahrungsgesetz. Weibliche Initiativen zur Zwangsbewahrung »Asozialer« in der Weimarer Republik 279

Alexander Schug
Missionare der globalen Konsumkultur. Corporate Identity und Absatzstrategien amerikanischer Unternehmen in Deutschland im frühen 20. Jahrhundert 307

Gregor Rinn
Der Kampf um das Subjekt. Politische Mobilisierung der deutschsprachigen Universitätspsychologie zwischen 1918 und 1933 343

Autorin und Autoren 375