

Inhalt

Soziologische Betrachtungen über Mozart	7
Er gab sich auf und ließ sich fallen	9
Bürgerliche Musiker in der höfischen Gesellschaft ...	17
Mozarts Schritt zum »freien Künstler«	38
Handwerkerkunst und Künstlerkunst	54
Der Künstler im Menschen	63
Über den Werdegang eines Genies	80
Mozarts Jugendzeit – Zwischen zwei sozialen Welten	103
 Mozarts Revolte: Von Salzburg nach Wien	129
Vollendung der Emanzipation: Mozarts Heirat	154
 Plan: Mozarts Lebensdrama in Stichworten	161
Zwei Notizen	169
 <i>Editorische Nachbemerkung der Ausgabe von 1991</i>	170
<i>Bibliographie</i>	174
<i>Editorischer Bericht</i>	175
<i>Personen- und Sachregister</i>	176