

Reclams Mozart-Opernführer

Von Rolf Fath

Mit 12 Abbildungen

Philipp Reclam jun. Stuttgart

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Biografie | 11 |
| Mozarts Opern im Überblick | 24 |
| Die Schuldigkeit des Ersten Gebots | 25 |
| Apollo et Hyacinthus | 29 |
| Bastien und Bastienne | 33 |
| La finta semplice | 38 |
| Mitridate, re di Ponto | 42 |
| Ascanio in Alba | 47 |
| La Betulia liberata | 51 |
| Il sogno di Scipione | 55 |
| Lucio Silla | 58 |
| La finta giardiniera | 62 |
| Il re pastore | 69 |
| Zaide | 73 |
| Idomeneo, re di Creta | 77 |
| Die Entführung aus dem Serail | 85 |
| L'oca del Cairo | 93 |
| Lo sposo deluso | 97 |
| Der Schauspieldirektor | 100 |
| Le nozze di Figaro | 105 |
| Don Giovanni | 116 |
| Così fan tutte | 127 |
| La clemenza di Tito | 138 |
| Die Zauberflöte | 146 |
| Librettisten | 159 |

Anhang

| | |
|---|-----|
| Literaturhinweise | 173 |
| Verzeichnis der Opern (Originaltitel und deutsche Titel) | 175 |
| Verzeichnis der Arien und Ensembles | 176 |
| Verzeichnis der Rollen | 215 |
| <i>Abbildungsnachweis</i> | 236 |
| <i>Zum Autor</i> | 238 |