

# Inhalt

<i>Volkhard Knigge/Ulrich Mählert</i>	
Vorwort .....	7
<b>Einführung</b> .....	<b>13</b>
<i>Hans-Joachim Veen</i>	
Der Kommunismus im Museum .....	15
<i>Volkhard Knigge</i>	
Gesellschaftsverbrechen erinnern. Zur Entstehung und Entwicklung des Konzepts seit 1945 .....	19
<i>Stefan Troebst</i>	
»Was für ein Teppich?« Postkommunistische Erinnerungskulturen in Ost(mittel)europa .....	31
<i>Bernd Faulenbach</i>	
Die neue geschichtspolitische Konstellation der neunziger Jahre und ihre Auswirkungen auf Museen und Gedenkstätten .....	55
<i>Lu Seegers</i>	
Zwischen Aufarbeitung, Verdrängung und Verklärung. NS-Erinnerungs- kulturen in Deutschland .....	71
<i>Hermann Schäfer</i>	
Was können Museen? Möglichkeiten und Grenzen der musealen Vermittlung von Zeitgeschichte .....	85
<b>Museumspräsentationen</b> .....	<b>99</b>
<i>Klaus-Dietmar Henke</i>	
Bitte kein deutsches Urmeter. Herausforderungen im Umgang mit der kommunistischen Vergangenheit in Ostmitteleuropa .....	101
<i>Heiki Ahonen</i>	
Wie gründet man ein Museum? Zur Entstehungsgeschichte des Museums der Okkupationen in Tallinn .....	107
<i>Gundega Michel/Valters Nollendorfs</i>	
Das Lettische Okkupationsmuseum, Riga .....	117
<i>Eugenijus Peikštenis</i>	
Das Museum für die Opfer des Genozids, Vilnius .....	131

<i>Marek Kozicki</i>	
Das Kommunismus-Museum SocLand in Warschau .....	139
<i>Piotr Filipkowski</i>	
Das Zentrum KARTA – Konzept und Formen historischer Bildung .....	147
<i>Mária Schmidt</i>	
Das Budapester Museum »Haus des Terrors« – Museum der modernen Zeitgeschichte und lebendige Gedenkstätte .....	161
<i>Ana Blandiana</i>	
Die Gedenkstätte Memorial Sighet – Ein lebendiges Museum .....	171
<i>Rainer Eckert</i>	
Das Zeitgeschichtliche Forum Leipzig: Die SED-Diktatur zwischen Repression und Widerstand .....	181
<b>Kommentare und Diskussionen</b> .....	191
<i>Ein studentischer Erfahrungsbericht</i>	
Kommunismus zum Anfassen? Museen zur Geschichte der kommunistischen Diktaturen in Ostmitteleuropa .....	193
Diskussion: Erster Teil .....	225
<i>Joachim von Puttkamer</i>	
Die Museen des Kommunismus. Ein Kommentar aus fachwissen- schaftlicher Sicht .....	235
<i>Rainer Rother</i>	
Stabilisatoren unter instabilen Verhältnissen. Ein Kommentar aus der Museumsperspektive .....	255
Diskussion: Zweiter Teil .....	261
<i>Bernd Faulenbach</i>	
Der Kommunismus im Museum. Eine Zwischenbilanz .....	273
<b>Serviceteil</b> .....	279
<i>Ruth Gleinig/Ronny Heidenreich</i>	
Gedenkstätten und Museen zur Geschichte der kommunistischen Regime in Ostmitteleuropa. Eine Übersicht .....	281
Die Autoren .....	299
Personenregister .....	309
Bildnachweis .....	312