Hania Siebenpfeiffer

»Böse Lust«

Gewaltverbrechen in Diskursen der Weimarer Republik

2005

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

Vorwort IX

Einleitung 1

DISKURSFORMATIONEN

I Der Strafrechtsdiskurs
- 1 Strafrechtliche Grundlagen 19
- 2 Vergeltungs- versus Zweckstrafrecht 23
- 3 Die Reform(en) des RStGB 28
- 3.1 Verbrechen und Todesstrafe 29
- 3.2 Verbrechen und Zurechnungsfähigkeit 32

II Die kriminologischen Diskurse
- 1 Typologien und Ätiologien des kriminellen Menschen 37
- 1.1 Kriminalbiologie – Heredität und physiologische Disposition 45
- 1.2 Kriminalpsychologie(n) – Psychopathie und ‚Abnormität' 49
- 1.3 Kriminalsoziologie – Deprivation und ‚Asozialität' 55
- 2 Krieg und Kriminalität 58
- 3 Psychoanalyse und Kriminalität 61
- 3.1 Devianz und Normalität 62
- 3.2 Hypnose und Verbrechen – Die Figur des *Dr. Mabuse* bei Norbert Jacques 64
- 4 Die ‚Sexualverbrecherin' 69

III Literatur und Kriminalität
- 1 Literatur als Interdiskurs 72
- 2 Systematisierungen der Kriminalliteratur 74
- 3 Kriminalität als literarisches Sujet 77
- 4 Der Künstler als Verbrecher 85
- 5 Diskurs/Kreuzung – Literatur, Recht, Kriminologien 91

VERBRECHENSFORMEN

IV Der Giftmord
- 1 Der Giftmordkomplex in der Weimarer Republik 95
- 2 Der ‚Fall' Klein/Nebbe 102
- 2.1 „Entmenschte Frauen" – Die Prozessberichterstattung 104

2.2 „Ein psychopathologisch[es] Problem" – Die Gutachten 111
2.3 „Tatsachenphantasien" – Alfred Döblin *Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord* 117
3 „Metaphysik des Giftmords" – Ernst Weiß *Der Fall Vukobrankovics* 134
4 Schuld als Strafe – Claire Goll *Jedes Opfer tötet seinen Mörder* 141
5 Männliche Giftmörder – Der ‚Fall' Richter 145

V Die Kindstötung
1 Der Kindstötungskomplex in der Weimarer Republik 150
2 „Mütterliche Kriminalität" – Die Spezialdiskurse und der ‚Fall' Hagedorn 156
3 „Gretchen-Tragödie" – Gerichtsreportagen 162
4 Die Leiden der ‚Kreatur' – Literarisierung der Kindstötung 167
4.1 Theologisierungen – Paul Leppin *Rede der Kindsmörderin vor dem Weltgericht* 168
4.2 Die Sprachmacht der Diskurse – Bertolt Brecht *Von der Kindesmörderin Marie Farrar* 171

VI Der Lustmord
1 Die Erfindung des Lustmörders 185
2 Integrierte Außenseiter – Die Spezialdiskurse 191
3 Faszinierende ‚Bestien' – Lustmörder in Malerei und Literatur 196
3.1 Jugendliche Triebtäter – Rahel Sanzara *Das verlorene Kind* 199
3.2 Kreatur und kalter Killer – Alfred Döblin *Berlin Alexanderplatz* 207
4 Der ‚Fall' Haarmann 214
4.1 „Nichts als Unnatur" – Die publizistische Berichterstattung 221
4.2 „Schwer pathologisch, aber zurechnungsfähig" – Die Spezialdiskurse 234
4.3 Konstruktionen eines Werwolfs – Theodor Lessing *Haarmann* 241

VII Gewaltverbrechen in Diskursen der Weimarer Republik – ein Fazit 249

Anmerkungen 257
Abbildungsnachweise 357
Siglenverzeichnis 359
Literaturverzeichnis 363