

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

I.	Mittelalter im Film von CHRISTIAN KIENING	3
----	--	---

Historisch-mythische Heroen

II.	Robin Hood von HEINRICH ADOLF	105
III.	Jeanne d'Arc von JUDITH KLINGER	135
IV.	Samurai von CHRISTOPH SCHNEIDER	171

Paradigmatische Filme

V.	Fritz Lang: <i>Die Nibelungen</i> (1924) von CHRISTIAN KIENING und CORNELIA HERBERICHS	189
VI.	Richard Thorpe: <i>Ivanhoe</i> (1952) von HEINRICH ADOLF	227
VII.	Ingmar Bergman: <i>Das siebente Siegel</i> (1957) und <i>Die Jungfrauenquelle</i> (1960) von CHRISTIAN KIENING	249
VIII.	Anthony Mann: <i>El Cid</i> (1961) von FRANÇOIS AMY DE LA BRETÈQUE	283
IX.	Andrej Tarkowskij: <i>Andrej Rubljow</i> (1966) von URSULA VON KETZ	297
X.	Eric Rohmer: <i>Perceval le Gallois</i> (1978) von BRUNO QUAST'	319

XI.	Bertrand Tavernier: <i>La Passion Béatrice</i> (1987)	
	von UDO FRIEDRICH	333

Ausblick

XII.	Monumentalität im Historienfilm	355
	von ELISABETH BRONFEN	

Filmographie

	von CHRISTIAN KIENING	373
Register		447