

## Inhalt

Vorwort	7
Gertrude Cepl-Kaufmann: Anarchismus und Sezessionismus. Denkbilder der Jahrhundertwende	11
Hubert van den Berg: Anarchismus, Ästhetik und Avantgarde. Der Fall der deutschen proletarischen anarchistischen Bewegung im frühen 20. Jahrhundert	22
Jacqueline Bel: Anarchismus und Literatur in den Niederlanden um 1900	46
Jaap Grave: Die Darstellung der Künstler- und Lebensreformkolonien in der niederländischen Literatur um 1900	56
Mary Kemperink: Wohin führt der Weg? Utopismus und Vitalismus in der niederländischen Literatur des Fin de siècle (1890-1910)	65
Jan Moulart: Der anarchistische Flamingantismus der flämischen Avantgarde während des Fin de siècle	77
Hans Vandevoorde: Verblendung und Desillusion. Repräsentationen des flämischen intellektuellen Anarchismus in der Literatur	86
Peter Sprengel: Expressionismus und Anarchismus. Gewalt und Gemeinschaft in Dramen Hasenclevers, Bronnens, Rubiners und Jahnns	98
Manfred Voigts: „Tod den Toten!“ Indifferentismus und Utopie in den frühen Novellen Max Brods	108
Kaat Wils: Der Wettstreit der Utopiesoldaten. Augustin Hamon: Wissenschaft, Literatur und Anarchismus	120
Walter Fähnders: Sprachkritik und Wortkunst, Mystik und Aktion bei Gustav Landauer	139
Christian Jäger: Das Drama marktgerechter Anarchie. Zu John Henry Mackay: <i>Die Anarchisten</i>	150
Walter Delabar: „Genug geschwärmt! Genug geträumt!“ Revolutionäre Theorie und Poetologie bei Erich Mühsam	159
David Gullentops: Utopie und Anarchismus in der Lyrik Emile Verhaerens	172