

Sinja-Mareike Busche

Die Entwicklung des
Jugendmedienschutzes
in Deutschland

ERGON VERLAG

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Inhaltsverzeichnis..... | 5 |
| 1. Einleitung..... | 13 |
| 1.1 Gegenstand und Thema..... | 13 |
| 1.2 Forschungsstand..... | 21 |
| 1.2.1 Kritische Würdigung..... | 31 |
| 1.3 Eigene Fragestellung..... | 32 |
| 1.4 Methodische Reflexion..... | 33 |
| 1.5 Aufbau der Untersuchung..... | 35 |
| 2. Entwicklung der Medienlandschaft und Beginn jugendschützerischer Bemühungen..... | 37 |
| 2.1 Entwicklung der Medienlandschaft..... | 37 |
| 2.2 Anfänge des Jugendmedienschutzes..... | 46 |
| 3. Entwicklung des Jugendmedienschutzes von 1871 bis 1949..... | 49 |
| 3.1 Jugendmedienschutz im wilhelminischen Kaiserreich..... | 49 |
| 3.1.1 Rechtliche Grundlagen..... | 49 |
| 3.1.2 Umgang mit „Schmutz- und Schundschriften“..... | 53 |
| 3.2 Jugendmedienschutz in der Weimarer Republik..... | 59 |
| 3.2.1 Rechtliche Grundlagen..... | 59 |
| 3.2.2 Prüfpraxis..... | 68 |
| 3.3 Zensur im Nationalsozialismus..... | 72 |
| 3.4 1945 – 1949 Medienkontrolle durch die Besatzungsmächte..... | 73 |
| 4. Jugendmedienschutz in der Bundesrepublik Deutschland..... | 79 |
| 4.1 Gesetzliche Grundlagen..... | 79 |
| 4.2 Entstehung und Entwicklung relevanter Kontrollinstitutionen..... | 92 |
| 4.2.1 Alte Medien..... | 92 |
| 4.2.2 Filme, Videofilme und andere vergleichbare Filmträger..... | 96 |
| 4.2.3 Rundfunk und Fernsehen..... | 101 |
| 4.2.4 Computer-, Videospiele und Spielautomaten..... | 103 |
| 4.2.5 Informations- und Kommunikationsdienste im Internet..... | 105 |
| 4.2.5.1 Kontrolleinrichtungen..... | 106 |
| 4.2.5.2 Technische Möglichkeiten..... | 109 |
| 4.3 Exkurs: Jugendmedienschutz im europäischen Vergleich..... | 111 |
| 4.4 Selbstverständnis und Effizienz des Jugendmedienschutzes..... | 119 |

| | |
|--|-----|
| 5. Ausgewählte Beispiele aus 50 Jahren Prüfpraxis verschiedener Institutionen im Spannungsfeld von Schutz und Zensur..... | 131 |
| 5.1 Schriften..... | 132 |
| 5.1.1 Literatur..... | 133 |
| 5.1.2 Zeitschriften..... | 140 |
| 5.1.3 Comics..... | 143 |
| 5.2 Kinofilme..... | 147 |
| 5.3 Videofilme..... | 151 |
| 5.4 Fernsendungen..... | 152 |
| 5.5 Musik..... | 155 |
| 5.6 Computerspiele..... | 158 |
| 5.7 Online – Angebote..... | 163 |
| 5.8 Jugendschutz und Kunstfreiheit..... | 169 |
| 5.9 Kritische Würdigung der Prüfung..... | 172 |
| 6. Medienpädagogik als präventiver Jugendmedienschutz..... | 175 |
| 6.1 Anfänge der Medienpädagogik..... | 178 |
| 6.2 Erste medienpädagogische Bemühungen im engeren Sinne..... | 180 |
| 6.3 Kinoreformbewegung..... | 183 |
| 6.4 Die Schulfilmer und der Unterrichtsfilm im Nationalsozialismus..... | 187 |
| 6.5 Adolf Reichwein: Kritische Seherziehung..... | 189 |
| 6.6 Medienpädagogik nach 1945..... | 191 |
| 6.6.1 Bewahrpädagogik..... | 191 |
| 6.6.2 Martin Keilhacker: Akzeptanz von Medien..... | 194 |
| 6.7 Weiterentwicklung und Differenzierung der Medienpädagogik..... | 196 |
| 6.7.1 Ideologiekritische Medienpädagogik..... | 197 |
| 6.7.2 Bildungstechnologischer Ansatz..... | 198 |
| 6.7.3 Handlungsorientierter Ansatz..... | 200 |
| 6.7.4 Medienkompetenz als zentraler Begriff der Medienpädagogik..... | 204 |
| 6.8 Neue Medien – neue Herausforderungen..... | 207 |
| 6.9 Exkurs: Medienpädagogik in der DDR..... | 211 |
| 7. Gesellschaftspolitische Bedingtheit und Funktion des Jugendmedienschutzes..... | 215 |
| 7.1 Die Funktion von Medienpädagogik und Jugendmedienschutz im politischen und gesellschaftlichen System der BRD..... | 215 |
| 7.2 Jugendmedienschutz und Wertewandel..... | 218 |
| 7.3 Jugendmedienschutz als Zensur..... | 226 |
| 8. Resümee..... | 231 |

| | |
|--|-----|
| 9. Ausblick..... | 243 |
| 9.1 Herausforderungen für den Jugendmedienschutz | 243 |
| 9.2 Jugendmedienschutz und Medienpädagogik | 252 |
| Literatur | 257 |