

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	i
Inhaltsverzeichnis	iv
KLAUS REHKÄMPER Geleitwort	v
I. Das Wahre	1
HENRIETTE DYCKERHOFF Die Grundeinheit der Sprache in W. V. O. QUINES semantischem System	3
MARTIN KOWALEWSKI Kritik der Zeittheorie LUDWIG BOLTZMANNs unter Berücksichtigung der zeitgenössischen und nachfolgenden erkenntnistheoretischen Entwicklung	19
ALANUS KURTZ Warum beginnt DESCARTES zu zweifeln? – Die Motive seines methodischen Zweifels	39
HOLGER LEERHOFF Zirkelschluß-Paradoxien und ihre Lösungen: Anmerkungen zu RUSSELLs Typentheorie	53
DANIEL SCHUBBE In der Welt zu Hause sein wollen – „Verstehen“ als Denkhaltung bei HANNAH ARENDT	69
STEFAN TREITZ Die Metaphysik von Sprachspielen und menschlicher Praxis	79

II. Das Gute	97
FLORIAN FEY	
Demokratie als Utopie	99
KRISTIN JUNGA	
Professoren und ihre Studierenden –	
HUMBOLDTS Prinzip der Einheit von Forschung und Lehre und	
seine Relevanz für die Universität unserer Zeit	113
THOMAS WACHTENDORF	
»So handle ich eben.« Ethik im Lichte WITTGENSTEINS	133
III. Das Schöne	149
JUDITH DEBBELER	
Orpheus der Sänger –	
antiker Seelenzauberer oder Prototyp des neuzeitlichen Künstlers?	151
UDO FRÜSMER	
ERNST JÜNGER –	
ein Anarch, Ästhet & Abenteurer springt aus dem Graben in	
die Gefahr	167
JULIANE REICHEL	
Das Spiel der Kunst –	
GADAMERS Konzeption einer Ästhetik	181
CLAUDIA SILZ	
Zwischen zwei Kulturen.	
Über Technik, Kunst und Wissenschaft als symbolische Formen	
bei ERNST CASSIRER	199
Autorenverzeichnis	221