

# INHALT

<i>Rolf Reichardt/Rüdiger Schmidt/Hans-Ulrich Thamer: Symbolische Praxis und die Kulturgeschichte des Politischen. Frankreich im Zeitalter der Revolutionen. . . . .</i>	<i>7</i>
<i>Wolfgang Cilleßen/Rolf Reichardt: Satirische Begräbnis-Rituale in der revolutionären Bildpublizistik (1786-1848). . . . .</i>	<i>17</i>
<i>Valerie Mainz: The Charging of Caricature and The Taking up of Arms before Varennes. . . . .</i>	<i>83</i>
<i>Hans-Ulrich Thamer: Die Aneignung der Tradition: Destruktion und Konstruktion im Umgang der Französischen Revolution mit Monumenten des Ancien Régime. . . . .</i>	<i>101</i>
<i>Rüdiger Schmidt: Die Mobilisierung der Provinz: Revolutionärer Wandel und politische Festkultur in Amiens. . . . .</i>	<i>113</i>
<i>Antje von Ungern-Sternberg: Politische Bankette zur Zeit des Direktoriums. . . . .</i>	<i>131</i>
<i>Johannes Myssok Als friedensbringender &gt;Mars&lt; in Italien, wie kein Gott in Frankreich. Monumente zu Ehren Napoleons. . . . .</i>	<i>155</i>
<i>Natalie Scholz: Verzeihender Vater stau siegreicher Held. Zur Rückkehr Ludwigs XVIII. im visuellen und sprachlichen Diskurs der Restauration. . . . .</i>	<i>187</i>
<i>Klaus Deinet: Auf der Suche nach dem Juste milieu zwischen Glorifizierung und Dämonisierung der Vergangenheit: Die Geschichtspolitik der Julimonarchie 1830-1840. . . . .</i>	<i>213</i>
<i>Gudrun Gersmann: Sehnsucht nach Symbolen oder städteplanerischer Pragmatismus? Straßenbenennungen im Frankreich des 19. Jahrhunderts....</i>	<i>235</i>