

INHALT

Einleitung	1
Zum Stand der Forschung	7
1 Zum Entstehungsumfeld des Codex Vind. 5393	13
1.1 Zur Transkription des mnemotechnischen Traktats aus dem <i>Codex Vind. 5393</i>	13
1.2 Zur Funktion des mnemotechnischen Traktats des <i>Codex</i> <i>Vind. 5393</i> – Thesenbildung	21
1.3 Zum Entstehungsort des <i>Codex Vind. 5393</i>	26
1.4 Zur Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte des mnemotechnischen Traktats aus dem <i>Codex Vind. 5393</i>	28
1.5 Zur Anwendbarkeit der Figureschemen aus dem <i>Codex</i> <i>Vind. 5393</i> nach den Regeln der Mnemotechnik <i>Ad Herennium</i> ...	40
2 Die geistesgeschichtliche Integration	48
2.1 Die <i>artes praedicandi</i> und der mnemotechnische Traktat des <i>Codex Vind. 5393</i>	48
2.1.1 Die <i>artes praedicandi</i> und die antike Rhetorik	49
2.1.2 Zur Genese der <i>artes praedicandi</i> und zur Übertragbarkeit ihrer Strukturen auf die Synekdochen aus dem mnemotechnischen Traktat des <i>Codex Vind. 5393</i>	56
2.1.3 Zur Stellung der <i>memoria</i> in den <i>artes praedicandi</i> und ihrem Bezug zur Mnemotechnik aus dem <i>Codex Vind. 5393</i>	59
2.2 Vom Baum zum Menschen. Die Motive der scholastischen Predigtbilder	70
2.3 Die Predigtbilder aus dem <i>Codex Vind. 5393</i> und die <i>figurae</i> <i>evangelistarum</i> . Überlegungen zur Entstehungsabfolge der Figureschemen	75
2.4 Die frühneuzeitlichen Merkbilder der Evangelien	79
2.4.1 Die Mnemotechnik in der frühen Neuzeit	80
2.4.2 Zum Verhältnis von Text und Bild in den Merkbildern der Evangelien	84
3 Die Grundlagen für die Dechiffrierung der Figuren aus dem Codex Vind. 5393	92
3.1 Die Lesbarkeit der mittelalterlichen Welt – Zu den Formen der mittelalterlichen Allegorese	92

3.2	Zur Genese der <i>sermones ad status</i>	100
3.2.1	Zur rhetorischen Dreistillehre	102
3.2.2	Die gesellschaftlichen Ordnungsvorstellungen des Klerus und die Figuren aus dem <i>Codex Vind. 5393</i>	110
3.3	Die Sozialmetaphern des Mittelalters – Zu den Körperorten der Predigtfiguren	120
3.4	Zur Verwendung des Begriffes <i>ad status</i> für Predigtmodelle	129
3.5	Zur Einlösung der schriftlich fixierten <i>sermones ad status</i> in mündlich vorgetragene Predigten	134
4	Zur Entschlüsselung der Figuren	138
4.1	Zur Exegese der Motive und Diagramme	144
4.1.1.	Der Mönch	145
4.1.1.1	Die Exegese des Mönchs	145
4.1.1.2	Zur Entschlüsselung des Mönchs	160
4.1.2	Der König	168
4.1.2.1	Die Exegese des Königs	168
4.1.2.2	Zur Entschlüsselung des Königs	185
4.1.3	Der Soldat	191
4.1.3.1	Die Exegese des Soldaten	191
4.1.3.2	Zur Entschlüsselung des Soldaten.....	207
4.1.4	Der Bader	213
4.1.4.1	Die Exegese des Baders	213
4.1.5	Der Äthiopier	232
4.1.5.1	Die Exegese des Äthiopiens	232
4.1.5.2	Zur Entschlüsselung des Äthiopiens	250
4.1.6	Das Monster	254
4.1.6.1	Die Exegese des Monsters	254
4.1.6.2	Zur Entschlüsselung des Monsters	270
4.1.7	Christus	278
4.1.7.1	Zu den Bildformeln der Christusfigur	278
4.1.7.2	Zur textlichen Einbindung der Motive der Christusfigur	286
4.1.8	Zur zusammenfassenden Figur der Jungfrau	288
4.2	Zu den didaktischen Mitteln der Predigt.....	296
4.2.1	Der Kanoniker	296
4.2.1.1	Die Exegese des Kanonikers	296
4.2.1.2	Zur Entschlüsselung des Kanonikers	314
4.2.2	Die Nonne	323
4.2.2.1	Die Exegese der Nonne	323
4.2.2.2	Zur Entschlüsselung der Nonne	338
4.2.2.3	Beschließende Überlegungen	348
4.2.3.	Die Jungfrau	356
4.2.3.1	Die Exegese der Jungfrau	356
4.2.3.2	Zur Entschlüsselung der Jungfrau	377

5	Schlußbemerkung	386
	Quellenanhang zum 4. Teil	400
I.1	Zur Exegese des Mönchs	400
I.2	Zur Exegese des Königs	403
I.3	Zur Exegese des Soldaten	407
I.4	Zur Exegese des Baders	411
I.5	Zur Exegese des Äthiopiens	414
I.6	Zur Exegese des Monsters	419
I.7	Zur Exegese der Christusfigur	424
I.8	Zur Exegese des Kanonikers	430
I.9	Zur Exegese der Nonne	434
I.10	Zur Exegese der Jungfrau	438
II.1	Die Predigt zum Mönch	445
II.2	Die Predigt zum Monster	448
	Zitierweise	451
	Abkürzungen	451
	Quellen und Literatur	452
1.	Handschriften	452
2.	Inkunabeln und gedruckte Primärliteratur	452
3.	Lexika und Nachschlagewerke	456
4.	Sekundärliteratur	457
5.	Ausstellungskataloge	472
	Abbildungsverzeichnis	473
	Namens-, Orte-, Sachregister	478