

**Trésors écrits Albigeois, I**

# INCUNABLES ALBIGEOIS

**Les ateliers d'imprimerie**  
de l'Aenas Sylvius (av. 1475-c. 1480)  
et de Jean Neumeister (1481-1483)

sous la direction de **Matthieu Desachy**

## Table des matières

Avant-propos	11
Introduction	12
<b>Étude historique</b>	15
Albi et l'Albigeois au début de l'âge moderne (1460-1500)	16
<i>Une embellie</i>	16
<i>Albi, ville ordinaire</i>	17
<i>Les évêques-seigneurs : de grands personnages</i>	18
Les débuts de l'imprimerie dans le Midi toulousain	24
<i>Détour historiographique</i>	24
<i>L'introduction de l'imprimerie dans le Midi toulousain</i>	25
<i>Toulouse, Albi, deux situations différentes</i>	26
Albi avant d'autres : l'influence de Louis d'Amboise et le rôle de la famille Jouffroy dans l'introduction de l'imprimerie	29
<i>L'influence de Louis Ier d'Amboise</i>	29
<i>Le rôle des Jouffroy</i>	31
La production des ateliers dit de l'Aenas Sylvius (non post 1475- 1480) et de Jean Neumeister, dit Jean d'Albi (1481-1483)	38
<i>Un atelier anonyme productif dès 1474</i>	38
<i>Le bref passage de l'imprimeur itinérant Jean Neumeister</i>	43
<i>Les raisons de l'éphémère : la puissance commerciale de l'axe Toulouse-Lyon</i>	46
<b>Catalogue des éditions albigeoises</b>	49
<b>Catalogue de l'exposition</b>	69
Bibliographie commentée	106