

2

BILDTAFELN

1985 – 1995

- 92 ANDY GUHL, RALPH HUG, NORBERT MÖSLANG, BALTHASAR BURKHARD, DANIEL ZIMMERMANN, BIEFER/ZGRAGGEN, ROMAN SIGNER, PIPILOTTI RIST, MUDA MATHIS, RUTISHAUSER/KUHN, ERIC HATTAN, H. R. FRICKER, CARO NIEDERER, CLAUDIA und JULIA MÜLLER**

1996 – 2001

- 114 ART & LANGUAGE, HERMANN REINFRANK, THOMAS BAYRLE, RIRKRIT TIRAVANJJA, ROLAND DOSTAL, FELIX S. HUBER, MONIKA BAER, FABRICE HYBERT, CARSTEN HÖLLER, GERT RAPPENECKER, JONATHAN MEESE, NIC HESS, KERIM SEILER, CHRISTOPH BÜCHEL, MATTI BRAUN, BJÖRN DAHLEM**

2001 – 2005

- 144 JONATHAN HOROWITZ, GELATIN, ATELIER VAN LIESHOUT, SANTIAGO SIERRA, N55, ANGELBLOOD, MARLENE McCARTY, ALEX HANIMANN, OLAF NICOLAI, MARKUS RAETZ, ANDRO WEKUA, KNOWBOTIC RESEARCH, PHOEBE WASHBURN, LOREDANA SPERINI, GREGORY und CYRIL CHAPUISAT, DIDIER RITTENER, FLORIAN PUMHÖSL**

1

GESCHICHTE

1985–1995

- 13 VOLKSBAD, VOLKSBADSTRASSE 6**
- 14 MÖBEL-OASE, LANGGASSE 9**
- 17 STÄDTISCHES LAGERHAUS, VADIANSTRASSE 57**
- 18 WASSERGASSE 24**

Kollektive Leitung

- 33 DAVIDSTRASSE 40**

Künstlerische Leitung: Josef Felix Müller

1996–2001

- 44 DAVIDSTRASSE 40, 1. STOCK**

Kuratorin: Dorothea Strauss

2001–2005

- 68 KUNSTHALLE ST. GALLEN**
DAVIDSTRASSE 40, 1. STOCK

Kurator: Gianni Jetzer

- 79 NEUE KUNST HALLE ST. GALLEN**
DAVIDSTR. 40, ERDGESCHOSS

Kurator: Gianni Jetzer

3

READER

- 178 **CHRISTOPH SCHENKER** *Broschürentext, 3 Zürcher Künstler*
- 180 **YVONNE VOLKART** *Vorwort Katalog. Die Entgeisterung
des statischen Blickpunktes*
- 181 **MARCEL ZÜND** *Umbruch 1978-1988. Regionale Aspekte*
- 185 **MARTIN HELLER und GUIDO NUSSBAUM** *Gespräch*
- 186 **PIPILOTTI RIST und MUDA MATHIS** *Die Tempodrosslerin saust*
- 188 **MARION THIELEBEIN** *«Pornographie» als rhetorisches Kalkül*
- 189 **CARO NIEDERER, MICHELLE NICOL** *Gespräch*
- 190 **RALPH HUG** *Vom Lager- zum Kulturhaus?*
- 191 **MARTIN BÉGUIN, JEAN-PAUL FELLEY,
BEAT STREULI** *Gespräch*
- 193 **RALPH HUG** *Platz schaffen für die Sammlung «T»*
- 194 **ART & LANGUAGE** *Unser Ziel ist, Amateure zu sein*
- 196 **THOMAS BAYRLE, DOROTHEA STRAUSS** *Briefwechsel*
- 198 **DOROTHEA STRAUSS** *Let's Play Together*
- 199 **JOHANNES M. HEDINGER** *They Dance Alone*
- 202 **DOROTHEA STRAUSS** *HiggeltiPiggeltiPop oder keine Angst vor Schüssen*
- 202 **FELIX S. HUBER, DOROTHEA STRAUSS** *Gespräch*
- 204 **JAN WINKELMANN** *Von der Kunst und dem Leben*
- 206 **CLAUDIA SPINELLI** *Auf der digitalen Überholspur*
- 208 **REIN WOLFS** *Ein bisschen Wirklichkeit und ein bisschen Kunst*
- 211 **CHRISTOPH DOSWALD** *Curator's Choice*
- 214 **GIANNI JETZER, JURI STEINER, ANNA HELWING,
CHRISTOPH DOSWALD, L / B, REIN WOLFS,
OLAF BREUNING, REINHARD BRAUN** *Chat*
- 220 **DOROTHEA STRAUSS** *Das Phänomen Intimität*
- 224 **BERND MILLA, HEIKE MUNDER** *Curator's Choice*
- 226 **JONATHAN HOROWITZ, GIANNI JETZER** *Gespräch*
- 227 **PETER GLOTZ** *Realität und Medienrealität*
- 228 **TEX RUBINOWITZ** *Basteln in der Einsamkeit*
- 229 **CHRISTOPH SALZMANN, GIANNI JETZER**
Gespräch: «Kunst ist ein starkes Kraut»
- 230 **THOMAS HAEMMERLI** *Apostel-Notizen aus meiner TÄZ*
- 232 **DIETER THOMÄ** *Unterwegs im schönen Schein*
- 234 **ALEKSANDRA MIR, GIANNI JETZER** *Gespräch*
- 239 **GIANNI JETZER** *20 Jahre / 20 Years*

4

ESSAYS

- 243 **CORINNE SCHATZ** *Aufbruch! Kunsthalle St. Gallen, 1985–1995*
251 **URSULA BADRUTT SCHOCH** *Zone zwischen Wellnissen und
Weiterdenken – Aus dem Fangrechen einer regelmässigen Kunsthallebesucherin*
261 **BURKHARD MELTZER**
Kunsthalle – Institution oder unabhängiger Kunstraum?

267 **VANESSA JOAN MÜLLER** *Zukunftsmodell Kunsthalle*
271 **NIKOLAUS HIRSCH, MARKUS MIESSEN,
PHILIPP MISSELWITZ, MATTHIAS GÖRLICH**
Spaces of Production

INDEX

- 277 **PUBLIKATIONEN**
285 **VERANSTALTUNGEN**
294 **MITARBEITER**
295 **VORSTAND**
296 **20 JAHRE / 20 GÖNNER**
297 **STIFTUNGEN und SPONSOREN**
298 **INDEX FOTOGRAFEN**
299 **INDEX KÜNSTLER**
303 **IMPRESSUM**