

BIEDER

DIE ERFINDUNG DER EINFACHHEIT

HERAUSGEGEBEN VON
HANS OTTOMEYER, KLAUS ALBRECHT SCHLÖDER UND

MEIER

MIT BEITRÄGEN VON

Paul Asenbaum
Werner Busch
Wolfgang Häusler
Regina Karner
Gisela Maul
Hans Ottomeyer
Jutta Annette Page
Albrecht Pyritz
Cornelia Reiter
Laurie A. Stein
Maria Luise Sternath-Schuppans
Sabine Thümmler
Laurie Winters
Christian Witt-Döring

3¹ DIE
WIEDERENTDECKUNG
DES BIEDERMEIER

Laurie Winters

43 DIE ERFINDUNG
DER EINFACHHEIT

Hans Ottomeyer

57 ZUR ÄSTHETIK DES
BIEDERMEIERMÖBELS

Christian Witt-Döring

7¹ EINE KULTUR DER
HARMONIE UND
ERINNERUNG

DIE TRANSFORMATION DES
WOHNRAUMS IM BIEDERMEIER

Laurie A. Stein

8³ EINFACHHEIT ALS
PROGRAMM –
DAS BIEDERSCHÖNE

Werner Busch

97 VERSUCH ÜBER DIE
EINFACHHEIT

ODER: DIE ORDNUNG DER VIELFALT
IN POLITIK, BILDUNG UND KUNST DER
BÜRGERLICHEN GESELLSCHAFT

Wolfgang Häusler

TAFELTEIL

122 I KORPUSMÖBEL, TISCHE UND FURNIERE
Christian Witt-Döring und Hans Ottomeyer

150 II SITZMÖBEL
Christian Witt-Döring

180 III TISCHLERZEICHNUNGEN
Christian Witt-Döring

188 IV ZIMMERMILDER
Laurie A. Stein

204 V FARBENLEHRE UND WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE
Gisela Maul und Albrecht Pyritz

214 VI TAPETEN
Sabine Thümmler

226 VII PORZELLAN
Albrecht Pyritz

242 VIII GLAS
Jutta Annette Page

252 IX SILBER
Paul Asenbaum und Albrecht Pyritz

278 X METALLARBEITEN
Albrecht Pyritz

286 XI MODE
Regina Karner

300 XII MALEREI UND ZEICHNUNG IN DÄNEMARK UND DEUTSCHLAND
Laurie Winters

324 XIII MALEREI UND ZEICHNUNG IN ÖSTERREICH
Cornelia Reiter

37² VERZEICHNIS
DER WERKE

430 BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL)
Mary Weaver Chapin