

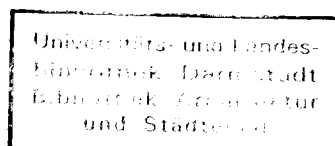
WOLFGANG KNOLL  
MARTIN HECHINGER

# ARCHITEKTUR-MODELLE

## ANREGUNGEN ZU IHREM BAU

MIT FOTOS VON HANS-JOACHIM HEYER  
UND BORIS MIKLAUTSCH

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT  
MÜNCHEN



061402  
Inventar-Nr.

---

# INHALTSVERZEICHNIS

---

|                                                       |           |                                                |            |
|-------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------|------------|
| <b>1 EINFÜHRUNG</b>                                   | <b>9</b>  | <b>6.2 GELÄNDE</b>                             | <b>57</b>  |
| <b>2 TYPOLOGIE</b>                                    | <b>12</b> | 6.2.1 Maßstab, Material, Farbe                 | 58         |
| <b>2.1 TOPOGRAFISCHE MODELLE</b>                      | <b>14</b> | 6.2.2 Geländeaufbau                            | 59         |
| 2.1.1 Geländemodelle                                  | 14        | 6.2.3 Verkehrs-, Grün- und Wasserflächen       | 63         |
| 2.1.2 Landschaftsmodelle                              | 15        | <b>6.3 GEBÄUDEMODELLE</b>                      | <b>67</b>  |
| 2.1.3 Gartenmodelle                                   | 15        | 6.3.1 Stäbe und Profile                        | 68         |
| <b>2.2 BAUKÖRPERMODELLE</b>                           | <b>17</b> | 6.3.2 Gelötete Strukturen                      | 70         |
| 2.2.1 Städtebauliche Modelle                          | 18        | 6.3.3 Flächige Teile                           | 75         |
| 2.2.2 Gebäudemodelle                                  | 19        | 6.3.4 Körper                                   | 84         |
| 2.2.3 Strukturmodelle                                 | 20        | <b>6.4 GIPSMODELLE</b>                         | <b>90</b>  |
| 2.2.4 Innenraummodelle                                | 20        | 6.4.1 Herstellung                              | 90         |
| 2.2.5 Detailmodelle                                   | 23        | 6.4.2 Arbeiten am Gipsmodell                   | 90         |
| <b>2.3 SONDERMODELLE</b>                              | <b>23</b> | <b>7 MASSSTABSBILDENDES MATERIAL</b>           | <b>93</b>  |
| <b>3 MATERIAL UND WERKZEUG</b>                        | <b>24</b> | 7.1 BÄUME UND BÜSCHE                           | 93         |
| 3.1 MATERIALIEN                                       | 24        | 7.2 MENSCHLICHE FIGUREN                        | 96         |
| 3.1.1 Papier, Karton, Pappe                           | 25        | 7.3 FAHRZEUGE                                  | 97         |
| 3.1.2 Hartschaum                                      | 28        | 7.4 KLEINTEILE                                 | 97         |
| 3.1.3 Modelliermassen                                 | 29        | <b>8 CNC-MODELLBAU</b>                         | <b>99</b>  |
| 3.1.4 Holz                                            | 31        | 8.1 MASCHINENARTEN                             | 100        |
| 3.1.5 Glas                                            | 34        | 8.1.1 Bearbeitungshinweise                     | 100        |
| 3.1.6 Acrylglas, Polystyrol                           | 34        | 8.2 CNC-FRÄSE                                  | 103        |
| 3.1.7 Metall                                          | 35        | 8.3 CNC-LASER                                  | 104        |
| 3.1.8 Fundstücke natürlicher und technischer Herkunft | 37        | 8.4 RAPID PROTOTYPING                          | 105        |
| 3.1.9 Kleinmaterialien                                | 38        | <b>9 FARBE IM MODELL</b>                       | <b>107</b> |
| 3.1.10 Klebstoffe, Klebebänder, Klebefolien           | 38        | 9.1 MATERIALEIGENE FARBE                       | 110        |
| <b>3.2 WERKZEUGE</b>                                  | <b>40</b> | 9.2 AUFGETRAGENE FARBE                         | 111        |
| <b>3.3 MASCHINEN</b>                                  | <b>44</b> | <b>10 AUSGEARBEITETE BEISPIELE</b>             | <b>114</b> |
| <b>4 ARBEITSPLATZ</b>                                 | <b>48</b> | <b>11 GESTALTUNGSAUFGABE ARCHITEKTURMODELL</b> | <b>121</b> |
| 4.1 GRUNDAUSSTATTUNG                                  | 49        | <b>12 MODELLFOTOGRAFIE</b>                     | <b>124</b> |
| 4.2 DIE ERWEITERTE WERKSTATT                          | 49        | 12.1 VORÜBERLEGUNGEN                           | 124        |
| <b>5 VORBEREITUNG DER ARBEIT</b>                      | <b>50</b> | 12.2 ANFORDERUNGEN AN DAS MODELL               | 124        |
| 5.1 CHECKLISTE                                        | 50        | 12.3 GRUNDAUSSTATTUNG                          | 124        |
| <b>6 HERSTELLUNG DER TEILE</b>                        | <b>52</b> | 12.4 BEISPIELE                                 | 126        |
| 6.1 GRUNDPLATTE                                       | 52        | <b>13 ANHANG</b>                               | <b>137</b> |
| 6.1.1 Modellausschnitt und Form                       | 52        | 13.1 BILDINFORMATION                           | 137        |
| 6.1.2 Materialien                                     | 53        | 13.2 AUTOREN UND FOTOGRAFEN                    | 140        |
| 6.1.3 Unterbau, Sockel, Rahmen                        | 53        | 13.3 STICHWORTVERZEICHNIS                      | 141        |
| 6.1.4 Beschriftung                                    | 55        |                                                |            |
| 6.1.5 Zerlegbarkeit, Schutzhaube                      | 57        |                                                |            |