

Inhaltsverzeichnis

WOLFRAM PICHLER	
Detaillierungen des Bildes. Zur Einleitung in den Band	9
GEORGES DIDI-HUBERMAN	
Die Frage des Details, die Frage des <i>pan</i>	43
RUDOLF PREIMESBERGER	
<i>Rosen im Topf</i> . Ein Detail in Nicolas Poussins <i>Heiliger Familie</i> in Pasadena/Los Angeles	87
JAMES ELKINS	
Über die Unmöglichkeit des <i>close reading</i>	107
WINFRIED MENNINGHAUS	
Sappho und Hölderlin	141
STEFAN NEUNER	
Passion des Details. Symptome der Bildandacht und Spuren der Autorschaft in Albrecht Dürers <i>Glimscher Beweinung</i>	165
CATHARINA KAHANE	
Flecken der Ästhetik. <i>Macchia</i> und Detail bei Pieter Bruegel dem Älteren	205
DANIELA HAMMER-TUGENDHAT	
Peripherie und Zentrum. Eine Glosse zu Pieter Bruegels d. Ä. <i>Bekehrung Pauli</i>	229
KARIN GLUDOVATZ	
Nicht zu übersehen. Der Künstler als Figur der Peripherie in Adolph Menzels <i>Aufbahrung der Märzgefallenen in Berlin</i> (1848)	237
EDITH FUTSCHER	
<i>Meine Herren, heute sehen Sie mich Gläser abwaschen ...</i> Zum Nachspann von Lars von Triers <i>Dogville</i>	265
INKA MÜLDER-BACH	
Der große Zug des Details. W. G. Sebald: <i>Die Ringe des Saturn</i>	281

ULLA HASELSTEIN

Grammatische Details. Gertrude Steins Portrait *Two* 309

GERHARD WOLF

Ananas und Tiara. Zur *Gregorsmesse von Auch* 333

RALPH UBL

Eugène Delacroix. Das Detail des Anderen. 349

Autorinnen und Autoren 371

Abbildungsverzeichnis 377

Personenregister 383